

Государственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Тульской области
«Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки
работников образования Тульской области»
(ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО»)

Кафедра дошкольного и начального общего образования

**Модель управления процессом психолого-педагогического сопровождения
одаренных детей в условии дошкольной образовательной организации**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Тула, 2019

Авторы-составители:

С.А. Гайдукова, доцент кафедры дошкольного и начального общего образования ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО».

Е.И. Бутусова, заместитель заведующего по воспитательной и методической работе МДОУ д/с комбинированного вида № 5 г. Узловой Тульской области.

Е.В. Люлюкина, педагог-психолог МДОУ д/с комбинированного вида № 5 г. Узловой Тульской области.

Т.Н. Коваленко, музыкальный руководитель МДОУ д/с комбинированного вида № 5 г. Узловой Тульской области.

О.С. Козлова, инструктор по физической культуре МДОУ д/с комбинированного вида № 5 г. Узловой Тульской области.

Л. М. Сутырина, воспитатель МДОУ д/с комбинированного вида № 5 г. Узловой Тульской области.

Модель управления процессом психолого-педагогического сопровождения одаренных детей в условии дошкольной образовательной организации: методические рекомендации, авт.-сост. С.А. Гайдукова, Е.И. Бутусова, Е.В. Люлюкина, Т.Н. Коваленко, О.С. Козлова, Л. М. Сутырина – Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2019. – с.

Пособие описывает новые подходы к построению образовательного пространства в дошкольной образовательной организации для развития одаренности детей. Пособие адресовано методистам муниципальных методических служб, руководителям, заместителям руководителей и педагогам дошкольных образовательных организаций.

Содержание

Введение.....	4
1. Модель управления процессом психолого-педагогического сопровождения работы с одаренными детьми в дошкольном образовательном учреждении.....	5
2. Организация психолого-педагогического сопровождения одаренных детей.....	9
3. Сопровождение одаренных детей в образовательной деятельности детского сада.....	17
4. Выявление и развитие одаренных детей в музыкальной образовательной деятельности в условиях дошкольного учреждения.....	28
5. Развитие спортивной одаренности посредством дополнительного образования.....	33
Список использованной литературы.....	35
Приложения.....	36
Приложение 1 Программа «Одаренный ребенок»	
Приложение 2 Методики для выявления компонентов одаренности в дошкольном возрасте	
Приложение 3 Анкета выявления одаренности «Проявление специальных способностей» (по А.И. Савенкову).	
Приложение 4 Анкета "Как распознать одаренность"	
Приложение 5 Индивидуальный маршрут сопровождения развития одаренного ребенка	
Приложение 6 Тест для педагогов «Насколько вы разбираетесь в проблеме воспитания одаренности? »	
Приложение 7 Консультация для педагогов: Одаренность - дар или наказание?	
Приложение 8 Рекомендации для родителей по выявлению и развитию одаренности у детей дошкольного возраста	
Приложение 9 Примерная структура портфолио детей, имеющих ярко выраженные способности	
Приложение 10 Схема психолого-педагогической характеристики одаренного ребенка дошкольного возраста	

Введение

Сегодня одним из приоритетных направлений развития современного образования является создание условий для развития одарённых детей.

Ключевой характеристикой современного российского образования становится не только передача знаний и технологий, но и формирование компетентностей у детей, в том числе творческих. Именно такой подход к образованию способствует формированию у воспитанников инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Сегодня информационное общество требует ускорения технологического и гуманитарного развития, поэтому не случайно особое внимание государства к созданию системы выявления и поддержки одарённых детей.

И первая, пожалуй, самая важная ступень этой системы – дошкольное образование.

Дошкольное детство является очень важным и благоприятным периодом для развития одаренности. К этой работе привлечены и педагогический коллектив, и родители, и социальные институты. Однако, деятельность по направлению развития детской одаренности в масштабе дошкольного учреждения невозможна без научно-обоснованного управления этого процесса. Управление развитием детской одаренности в дошкольном учреждении является тем рычагом, который нацелен на активизацию педагогов и родителей путем создания всех необходимых условий для проявления и развития их творческого потенциала в направлении деятельности с одаренными детьми.

1. Модель управления процессом психолого-педагогического сопровождения работы с одаренными детьми в дошкольном образовательном учреждении

Модель управления процессом психолого-педагогического сопровождения работы с одаренными детьми содержит 3 этапа:

- информационно-аналитический;
- содержательно-практический;
- контрольно-оценочный.

Каждый этап включает в себя 4 блока:

1. Управленческая деятельность администрации ДООУ по развитию детской одаренности.

2. Содержание деятельности педагогического коллектива по развитию детской одаренности в ДООУ.

3. Развитие одаренности детей в процессе образовательной деятельности.

4. Дополнительная работа с детьми по развитию детской одаренности.

Каждый из вышеназванных структурных компонентов модели управления процессом психолого-педагогического сопровождения работы с одаренными детьми имеет свои подструктуры. Отметим, что все указанные компоненты предложенной модели взаимосвязаны, взаимообусловлены и составляют единый цикл управления развитием одаренности детей дошкольного возраста.

Содержание деятельности по выявлению и развитию детской одаренности включает работу с педагогами, работу с воспитанниками, работу с родителями воспитанников.

Работа с педагогами представлена системой мер, направленных на повышение компетентности педагогов в сфере развития и проявления детской одаренности, которая включает в себя следующие мероприятия:

✓ изучение психолого – педагогической литературы, программ, методических разработок по выявлению и сопровождению одаренных детей.

✓ накопление научной литературы для организации самообразования педагогов, систематический обзор новинок методической литературы и публикаций;

✓ проведение педагогических советов, семинаров, консультаций, видеоанализа образовательной деятельности:

– педагогический совет «Поиск эффективных методов в развитии творческих способностей детей путем лично-ориентированного подхода»;

– семинар «Особенности работы педагогов в развитии одаренности воспитанников»;

– презентация «Развитие творческих способностей детей посредством игры на музыкальных инструментах»;

– консультация «Особенности работы педагогов в развитии одаренности воспитанников»;

– тематическая проверка «Оптимизация педагогического процесса с целью развития креативного потенциала детей старшего дошкольного возраста»;

– смотр-конкурс «Лучший художественно-эстетический центр в ДООУ».

Организация деятельности по выявлению, поддержке и развитию одарённых детей подразумевает участие, а также тесное сотрудничество и взаимодействие всех субъектов образовательного процесса (воспитателей, педагога-психолога, учителя-логопеда, музыкальных руководителей, инструктора по физической культуре).

Функции специалистов:

- выявление одарённых детей по своим направлениям;
- корректировка программ и календарно-тематических планов для работы с одарёнными детьми, включение заданий повышенной сложности, творческого, исследовательского уровней;
- организация индивидуальной и групповой работы с одарёнными детьми;
- подготовка детей к конкурсам, фестивалям различного уровня;
- создание и пополнение банка данных об одарённых детях в течение года;
- создание предметно-развивающей среды, стимулирующей интеллектуальное и творческое развитие, картотеки дидактических игр, материалов повышенного уровня сложности;
- консультирование родителей одарённых детей по вопросам развития способностей их детей.

Функции воспитателей:

- выявление детей с общей одарённостью;
- оформление таблицы по видам (областям) одарённости детей, используя данные своих диагностик и наблюдений, руководителей кружков, родителей;
- оформление и пополнение карты одарённого ребёнка;
- планирование воспитательной работы с учётом реализации одарёнными детьми возрастной группы своих способностей;
- создание предметно-развивающей среды с учётом развития детей различного уровня.

Функции педагога-психолога:

- подготовка диагностических материалов;
- диагностическое исследование;
- анкетирование педагогов и родителей;
- организация и проведение психолого-социального сопровождения детей.

Работа с воспитанниками включает в себя четыре основных направления, которые тесно связаны и интегрируются между собой:

1. Создание развивающей предметно-творческой среды, способствующей выявлению одарённых детей и развитию их творческого и интеллектуального потенциала;

2. Совершенствование научно-методического уровня педагогов по работе с одарёнными воспитанниками;

3. Выявление и дальнейшее отслеживание одарённых детей;
4. Организация работы с одаренными детьми и их родителями.

Работа с родителями воспитанников реализуется по следующим направлениям:

1. Психологическое сопровождение семьи одаренного ребенка, направленная на:

- расширение возможностей понимания одаренного ребенка;
- улучшение рефлексии своих взаимоотношений с одаренным ребенком;
- выработку новых навыков взаимодействия с ребенком;
- установление и развитие отношений сотрудничества и партнерства родителей с ребенком.

2. Организация информационной среды для родителей:

- *групповые родительские собрания* с приглашением специалистов по вопросам детской одаренности на темы: «Одаренный ребенок и как его воспитывать», «Развиваем креативные способности», *консультации* «Одаренные, талантливые, способные. Кто они такие?»; *анкетирование* «Выявление предпосылок одаренности у вашего ребенка», *оформление «Умной странички»* во внутрисадовской газете для родителей «Росток», где размещаются игры на развитие творческого воображения, образного мышления, интеллектуальных способностей детей, консультации специалистов и воспитателей на сайте ДОУ;

- организация специалистами ДОУ мастер-классов, музыкальных и психологических гостиных, отчётных концертов и т.д.

3. Совместная практическая деятельность способного ребенка и его родителей: стенгазеты, выставки детско-родительского творчества, подготовка проектов, совместные мероприятия и т.д.

4. Поддержка и поощрение родителей на уровне сада: размещение благодарностей родителям в родительских уголках; на итоговых родительских собраниях награждение активных родителей Почетными грамотами и Благодарственными письмами ДОУ.

Одним из приоритетных направлений в работе с одаренными воспитанниками является сотрудничество с социумом. На сегодняшний день мы активно сотрудничаем с МАОУ СОШ №61, Узловским художественно-краеведческим музеем, МУК «Узловской городской централизованной библиотечной системой», МБУК Молодежным Любительским Театром, Музыкальной школой, физкультурно-оздоровительным комплексом «Локомотив», подростковый клуб «Теремок», МБОУ ЦД и К.

В целом апробация модели управления процессом психолого-педагогического сопровождения работы с одаренными детьми показывает ее эффективность как в плане решения первоочередных задач дошкольного образования, так и в отношении стимулирования педагогов к активной деятельности по профессиональному самосовершенствованию, и главное в достижении качественных изменений в воспитании, обучении и развитии дошкольников. Одновременно наблюдаются позитивные изменения в работе с родителями, повышение ответственности педагогов за качество своего труда.

Модель управления процессом психолого-педагогического сопровождения работы с одаренными детьми в дошкольной образовательной организации»

Таблица 1

Управленческая деятельность администрации ДОУ по развитию детской одаренности	Содержание деятельности педагогического коллектива по развитию детской одаренности	Развитие одаренности детей в процессе образовательной деятельности	Дополнительная работа с детьми по развитию детской одаренности
1 этап – информационно-аналитический			
<p>1. Изучение и создание нормативно-правовой базы для осуществления экспериментальной деятельности</p> <p>2. Пополнение материально-технической базы.</p> <p>3. Изучение и сравнительный анализ опыта работы с одаренными детьми в дошкольных учреждениях</p> <p>4. Разработка плана реализации экспериментальной деятельности.</p> <p>5. Создание механизма медико-психологического обследования одаренных детей ДОУ.</p> <p>Мотивация родителей (законных представителей) на сотрудничество в социально-педагогическом</p>	<p>1. Мониторинг продвижения одаренного ребёнка в ДОУ.</p> <p>2. Создание карты успешности развития ребёнка.</p> <p>3. Составление картотеки по вопросам работы с одаренными детьми.</p> <p>4. Подготовка материалов для проведения содержательно-практического этапа эксперимента (планирование).</p> <p>5. Анкетирование, тестирование педагогов.</p> <p>6. Консультации для педагогов.</p> <p>7. Проведение родительского собрания.</p> <p>Анкетирование, опрос родителей.</p>	<p>1. Мониторинг образовательного процесса детей дошкольного возраста.</p> <p>2. Мониторинг детского развития детей дошкольного возраста.</p> <p>3. Психологическое обследование. Анализ полученных данных.</p>	<p>1. Секция «Играем в баскетбол» (на развитие спортивных способностей детей)</p> <p>2. Разработка дополнительной образовательной программы секции.</p> <p>Составление перспективного и календарного планов.</p>

сопровождении одаренного ребенка			
2-ой этап – содержательно-практический			
Обеспечение ресурсной базы для осуществления деятельности субъектов работы с одарёнными детьми	1. Серия семинаров для педагогов. 2. Педагогический совет. 3. Проведение круглого стола (для родителей) по вопросам развития одаренных детей. Составление информационных листов и памяток для родителей	1. Введение новых педагогических технологий, инноваций, мотивирующих и активизирующих образовательную деятельность одаренных детей. Проведение тематических дней и иных развлекательно-развивающих мероприятий	1. Проведение образовательной деятельности в соответствии с планами с использованием разных форм и новых эффективных методик. Проведение малых олимпиад, конкурсов
3-ий этап – контрольно-оценочный			
Создание банка данных об одаренных детях в ДОУ, технологиях работы с ними. Планирование работы по обобщению распространению опыта (региональная мастерская, привлечение СМИ, сайт ДОУ)	1. Анализ работы с одаренными детьми Формулирование выводов, обобщение опыта работы	Мониторинг образовательного процесса детей дошкольного возраста. Мониторинг детского развития детей дошкольного возраста. Психологическое обследование. Анализ результатов диагностики	1. Анализ работы секции «Играем в баскетбол». Сбор индивидуального портфолио достижений и практического результата деятельности каждого ребенка.

2. Организация психолого-педагогического сопровождения одаренных детей

Проблема определения одаренности, ее выявление, развитие и сопровождение интересовала людей еще много столетий назад. Сегодня в обществе проявился новый всплеск заинтересованности в исследовании одаренности. Это связано, прежде всего, с запросом общества на индивидуальные неповторимые личности. Только человек, наделенный непохожестью, способностями, одаренностью сможет уловить современный

жизненный ритм, не потеряться и принести обществу свой вклад, еще раз доказывая, что машина не может заменить человека.

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования.

Однако прежде чем говорить о работе с одаренными детьми, необходимо определиться, о чем, собственно, мы будем вести речь. Существование различных подходов к пониманию одаренности, прежде всего, обусловлено многосторонностью данного феномена.

В настоящее время достаточно широкое распространение получила «Рабочая концепция одаренности», изложение в которой понимания одаренности в значительной степени расходится с привычным представлением об одаренности как высоком уровне развития конкретных (прежде всего умственных) способностей ребенка:

Одаренность - понимают как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние посылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Одаренность ребенка проявляется очень рано. Самый интенсивный период его развития – 2 – 5 лет. В этом возрасте закладывается фундамент личности, и она уже проявляет себя. Первичное проявление способностей в непреодолимой, произвольной тяге к различным сферам деятельности. Дело родителей, воспитателей – поддержать эти стремления ребенка.

Следующий период проявления одаренности (11 – 14 лет) вопросы приобретают структуру гипотез, носит исследовательский характер.

Итоговый период проявления одаренности (15 – 20 лет)

Самым сенситивным периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст. Доказано, что каждый ребенок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность ребенку достигать больших высот в своем развитии.

Одним из наиболее дискуссионных вопросов, касающихся проблемы одаренных детей, является вопрос о частоте проявления детской одаренности. Существуют две крайние точки зрения: «все дети являются одаренными» - «одаренные дети встречаются крайне редко». Сторонники одной из них полагают, что до уровня одаренного можно развить практически любого здорового ребенка при условии создания благоприятных условий. Для других одаренность - уникальное явление, в этом случае основное внимание уделяется поиску одаренных детей. Указанная альтернатива снимается в рамках следующей позиции: потенциальные предпосылки к достижениям в разных видах деятельности присущи многим детям, тогда как реальные незаурядные результаты демонстрирует значительно меньшая часть детей

Статистика:

Примерно пятая часть детей дошкольного возраста может быть отнесена к одарённым детям. Но они, как правило, лишены необходимой для развития их талантов поддержки, в результате всего лишь 2-5% детского поколения действительно проявляют себя как одарённые.

Интеллектуально одарено 2% детей, с повышенными умственными способностями -15 -16%, то есть в общем 18 детей из ста. Из 5 одаренных детей выявляется только один. Однако, и это не означает, что одаренность такого ребенка будет развиваться и совершенствоваться в дальнейшем.

Как правило, среди детей дошкольного возраста одного возраста всегда выделяются дети, которые:

- на занятиях все легко и быстро схватывают;
- знают многое о таких событиях и проблемах, о которых их сверстники не догадываются;
- быстро запоминают услышанное или прочитанное;
- решают сложные задачи, требующие умственного усилия;
- задают много вопросов, интересуются многим и часто спрашивают;
- оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы и решения;
- очень восприимчивы, наблюдательны быстро реагируют на все новое, неожиданное.

Это типичные черты одаренных детей.

Наличие указанных психологических особенностей может служить лишь основанием для предположения об одаренности, а не для вывода о ее безусловном наличии. Следует подчеркнуть, что поведение одаренного ребенка совсем не обязательно должно соответствовать одновременно всем вышеперечисленным признакам. Поведенческие признаки одаренности вариативны и часто противоречивы по своим проявлениям, поскольку в сильной мере зависимы от социального контекста.

Тем не менее, даже наличие одного из этих признаков должно привлечь внимание специалиста и мотивировать его на тщательный и длительный по времени анализ каждого конкретного индивидуального случая.

Виды одаренности:

Дифференциация видов одаренности определяется критерием, положенным в основу классификации.

1. По критерию «вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики» выделение видов одаренности осуществляется в рамках пяти видов деятельности (практическая, теоретическая (познавательная), художественно- эстетическая, коммуникативная и духовно- ценностная) с учетом включенности трех психических сфер (интеллектуальная, эмоциональная, мотивационно-волевая) и, соответственно, степени участия разных уровней психической организации (принимая во внимание качественное своеобразие каждого из них). Соответственно, могут быть выделены следующие виды одаренности:

- в практической деятельности – одаренность в ремеслах, спортивная одаренность, организационная одаренность;
- в познавательной деятельности – интеллектуальная одаренность различных видов;
- в художественно-эстетической деятельности – хореографическая, сценическая, литературно-поэтическая, изобразительная и музыкальная одаренность;
- в художественно-эстетической деятельности – хореографическая, сценическая, литературно-поэтическая, изобразительная и музыкальная одаренность;
- в коммуникативной деятельности – лидерская и аттрактивная одаренность;
- в духовно-нравственной деятельности - одаренность в создании новых духовных ценностей и смыслов, служение людям.

2. По критерию «степень сформированности одаренности»

• актуальная одаренность – это психологическая характеристика ребенка с такими наличными (уже достигнутыми) показателями психического развития, которые проявляются в более высоком уровне выполнения деятельности в конкретной предметной области по сравнению с возрастной и социальной нормой. В данном случае, безусловно, речь идет не только об учебной, а о широком спектре различных видов деятельности.

• потенциальная одаренность – это психологическая характеристика ребенка, который имеет лишь определенные психические возможности (потенциал) для высоких достижений в том или ином виде деятельности, но не может реализовать свои возможности в данный момент времени в силу их функциональной недостаточности.

3. По критерию «форма проявления одаренности»:

• явная одаренность – проявляется в деятельности ребенка достаточно ярко и отчетливо (как бы «сама по себе»), в том числе и при неблагоприятных условиях. числе и при неблагоприятных условиях.

• скрытая одаренность – проявляется в деятельности ребенка в менее выраженной, замаскированной форме. Причины скрытой одаренности во многом связаны с наличием особых психологических барьеров. Скрытая одаренность – проявляется в деятельности ребенка в менее выраженной, замаскированной форме.

4. По критерию «широта проявлений в различных видах деятельности»: общая (или умственная) одаренность – проявляется по отношению к различным видам деятельности и выступает в качестве основы их продуктивности. Психологическим ядром общей одаренности являются умственные способности вокруг которых выстраиваются эмоциональные, мотивационные и волевые качества личности. Общая одаренность определяет, соответственно, уровень понимания происходящего, глубину эмоциональной и мотивационной вовлеченности в деятельность, эффективность целеполагания и саморегуляции. Специальная одаренность – обнаруживает себя в конкретных видах

деятельности и может быть определена лишь в отношении отдельных областей деятельности (музыка, живопись, спорт и т.д.)

5. По критерию «особенности возрастного развития»:

ранняя одаренность - поздняя одаренность. Решающими показателями здесь выступают темп психического развития ребенка, а также возрастные этапы на которых одаренность проявляется в явном виде. Необходимо учитывать, что ускоренное психическое развитие, раннее обнаружение дарований далеко не всегда связано с высокими достижениями в более старшем возрасте. Вместе с тем отсутствие ярких проявлений в детском возрасте не означает отрицательного вывода относительно перспектив дальнейшего психического развития личности. Итак, любой индивидуальный случай детской одаренности может быть оценен с точки зрения всех вышеперечисленных критериев классификации видов одаренности. Одаренность оказывается, таким образом, многомерным по своему характеру явлением. Для практика – это возможность и, вместе с тем, необходимость более широкого взгляда на своеобразие одаренности конкретного ребенка.

Первоначальным этапом в работе по развитию детской одаренности является диагностический, подразумевающий использование разносторонней информации, включающей мнение родителей, воспитателей, тестирование педагога-психолога, оценки специалистов.

Выявление одаренности – сложнейшая задача, требующая специальных знаний, умений, участия психологов. Умственные, творческие способности людей не равны, и отличия проявляются уже в детстве, в школе. И важно не пройти мимо одаренного ребенка,

При проведении практических исследований необходимо учитывать, что выявление одаренных и талантливых детей – достаточно продолжительный процесс, связанный с динамикой их развития, и его эффективное осуществление невозможно посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования.

В настоящее время стандартизированные методы измерения интеллекта составляют наиболее широко применяемые способы выявления одаренных детей. Тесты могут быть направлены на определение как вербальных, так и невербальных способностей. Следует отметить, что наибольшим предпочтением пользуются методы, которые позволяют определить уровень когнитивного и речевого развития ребенка. В данном случае по сумме контрольных или квалификационных баллов выделяется 7% наиболее способных детей дошкольного возраста из среды их сверстников.

Шкала интеллекта Бине -Симона

Шкала Симона -Бине является индивидуальным тестом, направленным на измерение умственных способностей как у детей, начиная с 2-летнего возраста, так и у взрослых.

Векслеровская шкала интеллекта для дошкольников и младших школьников (WPPSI).

Тест “WPPSI” так же является индивидуальным и применяется для измерения общих умственных способностей.

Тест Слоссона измерения интеллекта детей и взрослых (“SIT”)

Тест Слоссона разработан для индивидуального измерения вербального интеллекта как у взрослых, так и у детей. Характерно, что, как правило, все задания теста предполагают устные ответы.

Непосредственно для выявления творческой одаренности Дж. Гилфордом в университете штата Калифорния были разработаны тесты выявляющие такие особенности дивергентного мышления как легкости гибкости и точности. К задачам образования адаптировал южнокалифорнийские тесты Э. Торранс.

Тесты творческого мышления Торренса

12 тестов творческого мышления Торренса сгруппированы в вербальную, изобразительную и звуковую батареи. Первая батарея обозначается как словесное творческое мышления, вторая – изобразительное творческое мышление, третья – словесно-звуковое творческое мышление. С тем чтобы избежать беспокойства испытуемых и создать благоприятную психологическую атмосферу, тесты называются занятиями и как все время подчеркивается в инструкциях, занятиями веселыми. Тесты предназначены для использования в детском саду и во всех классах школы.

Одной из важнейших составляющих диагностики детской одаренности является объективное отслеживание уровня интеллектуально-творческого развития детей педагогом. Данное умение является неотъемлемой частью профессиональной компетентности педагога, ориентированного на развитие детской одаренности.

Ниже приведен уровень педагогических методик:

Воспитатель:

«Методики определения склонностей ребенка»

«Карты интересов» А. Савенков

Родители:

«Карта одаренности» А. Савенков

Анкеты Ф. Татл, Л.Беккер.

Таким образом, процедуры выявления одаренных детей должны быть экологически валидными с точки зрения специфики детской одаренности и своеобразия признаков одаренного ребенка

Методика «Определение склонностей ребенка» А. Савенков

Подготовительная работа

Необходимо подготовить лист вопросов и ответов по представленному ниже образцу. Их число зависит от количества детей, они готовятся из расчета два листа на ребенка. Работа проводится в два этапа. На первом этапе листы ответов заполняют воспитатели, непосредственно работающие с детьми. На втором этапе производится опрос родителей. Данные ответов сопоставляются и делаются соответствующие выводы.

Инструкция для проведения

Для того чтобы правильно организовать работу с ребенком, необходимо знать его склонности. Вам предлагается ряд вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать способности ребенка. На

бланке ответов запишите имя и фамилию ребенка, а также собственную фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе не свойственно ребенку, ставьте знак – (–), если соответствует, но выражено не ярко – (+), если же это для него характерно и этим он заметно отличается от сверстников, ставьте (++). Если Вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку не заполненной.

Лист вопросов

- Хорошо рассуждает, ясно мыслит.
- Учится новым знаниям очень быстро и все схватывает легко.
- Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные ответы и решения.
- Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
- Проявляет большой интерес к визуальной информации, проводит много времени за лепкой и рисованием.
- Энергичен и производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений.
- Хорошо улавливает связь между одним и другим событием, между причиной и следствием.
- Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
- Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое и неожиданное.
- Сохраняет уверенность в себе в окружении посторонних людей.
- Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, четко реагирует на характер и настроение музыки.
- Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
- Умеет хорошо излагать свои мысли, легко пользуется словами, имеет большой словарный запас.
- Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники не знают и не догадываются.
- Пластичен, открыт всему новому, «не заикливается на старом». Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов, не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
- Часто руководит играми и занятиями других детей.
- Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво выполненную вещь.
- Лучше сверстников физически развит, имеет хорошую координацию движений.
- Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
- Любит, когда ему читают книги, которые обычно читают не сверстникам, а детям постарше.

- Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).

- Легко общается с детьми и взрослыми.
- В пении и музыке выражает свое настроение и состояние.
- Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
- Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
- Часто задает вопросы о происхождении и функциях предметов, проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
- Способен «с головой» уходить в интересующее его занятие.
- Инициативен в общении со сверстниками.
- Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
- Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, футбол и др.)
- Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
- Часто применяет математические навыки и понятия на занятиях, не имеющих отношения к математике. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
- Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
- Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
- Легко входит в роль какого-либо персонажа.
- Бегает быстрее всех детей в детском саду.

Лист ответов

(Фамилия, имя ребенка) _____

(Ф.И.О. воспитателя, родителя) _____

дата _____

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36

Обработка результатов

Вопросы поставлены в соответствии с делением склонностей ребенка на шесть сфер:

- интеллектуальная;
- академических достижений;

- творческого, продуктивного мышления;
- общения и лидерства;
- художественная;
- двигательная.

При обработке результатов необходимо сосчитать количество плюсов и минусов по вертикали (плюс- минус взаимно сокращаются). Количество плюсов (минусов) свидетельствуют о степени выраженности склонности.

3. Сопровождение одаренных детей в образовательной деятельности детского сада

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Как правило, среди воспитанников одного возраста всегда выделяются дети, которые:

- *на занятиях все легко и быстро схватывают;
- *знают многое о таких событиях и проблемах, о которых их сверстники не догадываются;
- *быстро запоминают услышанное или прочитанное;
- *решают сложные задачи, требующие умственного усилия;
- *задают много вопросов, интересуются многим и часто спрашивают;
- *оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы и решения;
- *очень восприимчивы, наблюдательны;
- *быстро реагируют на все новое, неожиданное.

Это типичные черты одаренных детей.

В своей работе мы больше имеем дело с детьми с высоким уровнем познавательной потребности и хорошими способностями (т.е. имеющие высокий уровень развития способностей). Работа педагогов ориентирована на стимулирование и поддержку эмоционального развития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей в различных видах деятельности.

Необходимыми **условиями** для проявления и развития детской одаренности являются:

- наличие богатой **предметно-пространственной среды**, стимулирующей самую разнообразную деятельность ребенка;
- создание **атмосферы доброжелательности и заботливости** по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- наличие **лично-ориентированной**, воспитательно- образовательной системы.

Предметно - развивающая среда детского сада является стимулятором проявлений детских одаренностей. Построение предметно-развивающей среды

на участках и во всех группах детского сада должно отвечать возрастным особенностям детей.

Для **детей трёх лет** важно пространство для активных игр, катания, лазанья; для детей четырёх лет - широкий спектр предметов для сюжетно-ролевых игр — короны, плащи, атрибуты деятельности взрослых, предметы с выраженными функциональными особенностями.

В **старших и подготовительных группах** с детьми организуются сюжетно-ролевые игры, например, «Школа», «Семья», «Салон красоты», «Интернет кафе», «Супермаркет», «Центр здоровья», «Туристическое агентство», «Служба спасения», которые помогают развивать у детей социальный опыт, формировать познавательную активность, коммуникативные навыки и раскрыть свои неповторимые индивидуальные личностные качества.

Игра – ведущий вид деятельности, поэтому она позволяет удовлетворять многие потребности ребенка – в общении, анатомии, выплеску накопившейся энергии, развлечении. Игра в её качественном многообразии осваивается детьми на каждом возрастном этапе: режиссерская — образная — сюжетно-ролевая - игра с правилами. Посредством сюжетно-ролевой игры ребёнок учиться воспроизводить и отражать в сюжете взаимоотношения людей, предварительно планируя ход игры, обсудив со сверстниками сюжетную линию.

Включение игр в обучение детей, несомненно, повышает их эффективность, так как игра:

- ✓ создаёт позитивный эмоциональный фон, который способствует эффективному усвоению детьми материала;

- ✓ непосредственно влияет на интеллектуальную и коммуникативную активность ребёнка;

- ✓ способствует раскрепощению ребёнка, стимулирует к поиску творческих решений.

На основании выделенных условий развивающей среды учитываем следующие принципы по выявлению и развитию одаренных детей дошкольного возраста:

- 1) вовлечение воспитанников в свободные игры со сверстниками;
- 2) моделирование для детей ситуаций незавершённости и открытости деятельности и мышления в отличие от жёстко заданных и строго контролируемых условий;
- 3) акцент на вовлечении детей в специфические детские виды деятельности (предметные игры, рисование, конструирование, лепка и др.);
- 4) разрешение и поощрение высказывания множества вопросов;
- 5) использование в обучении дошкольников провокационных вопросов (постановка проблем или затруднений, для устранения которых нет известных средств), стимуляция выработки детьми собственных средств осуществления деятельности, а не принятие готовых;
- 6) привлечение внимания к интересам детей со стороны воспитателей и родителей, предоставление детям возможностей осуществления совместной с

взрослыми деятельности, наличие в окружении ребенка образцов и результатов взрослой креативности;

7) стимулирование самостоятельности и независимости дошкольников, формирование ответственности за себя и свое поведение;

8) использование аргументированной оценки для анализа действий, а не для награды или осуждения;

9) создание атмосферы взаимопонимания (принятия) и возможности спонтанной экспрессии, творческого использования знаний.

В течение года с детьми проводятся различные мероприятия: это выставки детского творчества, и различные спортивные праздники, и развлечения. Проводятся интегрированные занятия по развитию воображения. Индивидуальная работа с особо увлеченными, одаренными детьми позволяет нам развивать у детей определенные способности и таланты (пение, рисование, конструирование, изготовление игрушек и поделок из бросового материала)

В течение года в группах проводятся персональные выставки рисунков «Наше творчество», ежемесячно оформляются тематические выставки рисунков. Дети, которые обладает артистическими способностями, участвуют в групповых детских спектаклях и играют роли сказочных персонажей на утренниках.

Проектная деятельность является одним из методов воспитания мотивированных детей. Одаренные дети, работая над проектами, овладевают методами научной творческой работы и принимают участие в экспериментах, исследованиях, что позволяет им почувствовать уверенность в себе, «не потеряться», самоутвердиться, ощутить радость успеха.

Уровень участия детей в проектной деятельности зависит от возрастных особенностей детей: в младших группах малыши наблюдают за деятельностью педагога и родителей, в средних - ребята начинают участвовать в реализации проекта, в старших группах - являются полноправными участниками проекта.

Так как ведущим видом деятельности дошкольников является игра, то, начиная с младшего возраста, используются ролево-игровые и творческие проекты, например, «Любимые игрушки», «Азбука здоровья» и др. К старшему дошкольному возрасту становятся значимыми и другие виды проектов, в том числе:

- комплексные, например, «Мир театра», «Книжечная неделя»;
- межгрупповые, например, «Математические коллажи», «Мир животных и птиц», «Времена года»;
- групповые, например, «Познай себя», «Подводный мир»;
- индивидуальные, например, «Я и моя семья», «Генеалогическое древо»;
- исследовательские, например, «Мир воды», «Дыхание и здоровье».

Проектная деятельность актуальна и очень эффективна в работе с одаренными детьми. Она даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Формы работы, стимулирующие проявление детской одаренности

- Выставки детского творчества разной тематики;
- Проектная деятельность;
- Викторины, конкурсы, соревнования;
- Индивидуальные развивающие занятия в игровых формах;
- Опытно-исследовательская деятельность.

Семейная среда на этапе дошкольного детства играет ведущую роль в формировании творческой личности. В семье складывается отношение к неординарности, талантливости ребенка, что обуславливает впоследствии формирование его самооценки собственных возможностей, его активную или пассивную позицию в отношении развития своих способностей. Разные родители по-разному относятся к своим потенциально одаренным детям.

1. Некоторые считают, что бесполезно обращать внимание на фантазии ребенка, его любознательность, стремление к познанию. В этом они видят лишь особенности возраста, а не проявление индивидуальности ребенка, потребность в творческом самовыражении. Такие родители, узнав о высоком потенциале ребенка, испытывают смущение и растерянность.

2. Другие родители, напротив, склонны скорее преувеличивать творческие и интеллектуальные возможности ребенка, тем самым, удовлетворяя свое родительское тщеславие, постоянно подчеркивая, что их ребенок «талант». Родители при любом возможном случае стремятся продемонстрировать окружающим «выдающиеся способности» сына или дочери, а доказательством одаренности выступают: большое количество выученных ребенком стихов, песен; стремление ребенка к подражанию рассуждениям взрослых, рассчитанное на внешний эффект, и т.п. Родители озабочены созданием идеальных условий для развития «одаренности» ребенка, поэтому записывают его в студии, кружки и пр., руководствуясь скорее соображениями престижа, чем собственными интересами и склонностями ребенка. Зачастую чрезмерная обучающая деятельность, тем более, если она предполагает выполнение большого количества заданий репродуктивного типа, негативно сказывается на одаренности ребенка.

3. Большинство родителей пытается помочь в раскрытии творческого потенциала ребенка. Главная задача в воспитании таких детей заключается в выборе оптимального соотношения между желаниями, требованиями взрослых и стремлениями, интересами ребенка.

И тут воспитателями проводится не маловажная работа: анкетирование, различные консультации: «Роль семьи в формировании личности одаренного ребенка», «Что надо знать о своем ребенке» и многие другие. Также проводятся групповые консультации на темы: «Создание условий для развития творческих способностей ребенка в семье», «Наши дети – наше будущее». Участие в творческих конкурсах вместе с детьми и педагогами. Оформляются папки-передвижки, памятки.

Формы работы с родителями

- Анкетирование родителей с целью получения первичной информации о характере и направленности интересов, склонностей и способностей детей.
- Родительское собрание, консультации.
- Памятки – рекомендации, папки - передвижки, публикации.
- Совместные проекты исследовательской деятельности детей.
- Выставки детско-родительского творчества

Проведение данной работы способствует:

1. созданию условий для оптимального удовлетворения и развития познавательных потребностей каждого ребёнка;
2. активизации познавательной деятельности воспитанников;
3. созданию условия для максимальной самоактуализации и самореализации детей в различных видах образовательной деятельности;
4. организации единого образовательного пространства в учреждении и семье, обеспечивающего гармоничное развитие личности каждого ребёнка.

«Одарённость или нестандартный ребёнок»

План:

Одарённость или нестандартный ребёнок.

Особенности педагога, работающего с одарёнными детьми.

Тест «Насколько вы разбираетесь в проблеме воспитания одаренности?»
(Юркевич В. С.).

Качества, необходимые педагогу для работы с одаренными детьми.

Рекомендации для педагогов при работе с одаренными детьми.

Развивающие игры, повышающие креативность.

Одарённость или нестандартный ребёнок.

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокую активность человека, но и его умения, способности нестандартного поведения.

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну их главных задач совершенствования системы образования. Однако недостаточный психологический уровень подготовки взрослых для работы с детьми, проявляющими нестандартность в поведении и мышлении, приводит к неадекватной оценке их личностных качеств и всей их деятельности. Нередко творческое мышление одаренного ребенка рассматривается как отклонение от нормы или негативизм. Эксперименты, проведенные во многих странах мира, убедительно показали, насколько сложно перестроить систему образования, изменить отношение к одаренному ребенку, снять барьеры, блокирующие его таланты.

Бытует мнение, что одаренные дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве. Однако в силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления, они более восприимчивы к сенсорным стимулам и лучше понимают отношения и связи.

Одаренный ребенок склонен к критическому отношению не только к себе, но и к окружающему. Поэтому педагоги, работающие с одаренными детьми, должны быть достаточно терпимы к критике вообще и себя в частности.

Талантливые дети часто воспринимают невербальные сигналы как проявление неприятия себя окружающими. В результате такой ребенок может производить впечатление отвлекающегося, непоседливого, постоянно на все реагирующего. Для них не существует стандартных требований (все как у всех, им сложно быть конформистами, особенно если существующие нормы и правила идут в разрез с их интересами и кажутся бессмысленными). Для одаренного ребенка утверждение, что так принято, не является аргументом. Ему важно знать и понимать, кем это правило принято, когда и зачем.

Одаренные дети достаточно требовательны к себе, часто ставят перед собой не осуществимые в данный момент цели, что приводит к эмоциональному расстройству и дестабилизации поведения. Такие дети нередко с недостаточной терпимостью относятся к детям, стоящим ниже их в плане развития способностей.

Эти и другие особенности таких ребят влияют на их социальный статус, когда они оказываются в положении “неодобряемых”. В этой связи необходимо добиваться изменения такой позиции.

Всегда немного странно воспринимать кипучую деятельность государственных структур по подготовке педагогов и созданию учреждений для работы с детьми, имеющими различные дефекты развития, поведения, личности. И можно только удивляться равнодушию и где-то даже негативному отношению к одаренным детям. Почему о недостатках, проблемах, трудностях говорить чуть ли не почетно, а о достоинствах, успехах нужно умалчивать, и разговор об этом возводится в ранг невоспитанности, нескромности!

Здесь, безусловно, нужно анализировать условия общественного бытия, когда на достаточно большом временном отрезке воспитание шло по пути нивелирования индивидуальности. Иметь собственное мнение и видение было нескромным, необходимо было “подтвердить” свои мысли у авторитетов или коллектива. Это был период воспроизводства среднего производителя с коллективной ответственностью.

Нынешний век новых технологий требует уникалов, поэтому образовательная система стала вмещать в себя огромное количество нововведений. И главное звено этой системы - педагог - должен обладать рядом важных не только профессиональных, но и личностных особенностей для работы с одаренными детьми.

Особенности педагога, работающего с одарёнными детьми.

Взаимодействие педагога и ребенка зачастую строится на основе лишь нормативно-ролевых предписаний (субъектно-объектные отношения). Для одаренных детей такой стиль не приемлем. “Мы - две личности, два

неповторимых человека на Земле (субъектно-субъектные отношения) вместе открываем, исследуем этот мир”.

А для этого педагог должен реально осознавать себя субъектом. Еще А. А. Ухтомский сказал, что природа наша делаемая, поэтому совершенствовать себя, работать над своим личностным ростом можно и нужно в любое время. Прежде всего, у педагога должно быть такое качество, как гибкость в поведении, мышлении, эмоциональном реагировании.

Он должен мочь легко отказываться от не соответствующих ситуации или задаче средств деятельности, приемов мышления, способов поведения и уметь вырабатывать или принимать новые, оригинальные подходы к разрешению различных ситуаций при неизменных целях и идейно-нравственных основаниях.

Педагог, направленный на развитие творческого потенциала детей, отличается ярко выраженным стремлением к саморазвитию и самоактивизации, верой в собственные силы, самоуважением. Он смел и энергичен, склонен к экспериментированию, у него творческий стиль деятельности.

Педагоги, работающие с одаренными детьми, имеют внутреннюю мотивацию к труду. Они эффективны в общении с детьми и влияние осуществляется не через поучение (делай так и не делай этого, а через трансляцию своих целей на жизненные цели и ценности своих маленьких коллег по творчеству.

На востоке говорят: «только знающим дано понять вкус плода по его цветку».

Предлагаю Вашему вниманию притчу: Птица и яйцо

Жила-была птица, которая не умела летать. Подобно бескрылым созданиям, она ходила по земле — хотя и знала, что некоторые птицы летают. Однажды в ее гнездо случайно попало яйцо летающей птицы, и она высидела его вместе со своими яйцами. Вылупившийся птенец стал расти и развиваться, но присущая ему способность летать никак не проявлялась. Иногда он спрашивал свою приемную мать:

— Когда же я полечу?

И птица, привязанная к земле, отвечала:

— Чтобы взлететь, ты должен быть настойчив в своем стремлении, как все птицы.

Она ведь не умела преподать оперившемуся птенцу урок полета; она даже не знала, как вытолкнуть его из гнезда, чтобы он мог убедиться в своих силах. Странно, но птенец не замечал этого; чувство благодарности к приемной матери не позволяло ему осознать свое положение.

«Если бы не она, рассуждал он сам с собой, — я до сих пор оставался бы в яйце».

А иногда он говорил себе так: «Тот, кому я обязан своим появлением на свет, конечно, научит меня летать. Это только вопрос времени или, возможно, все зависит от моих собственных усилий; а может быть, для этого надо обладать какой-то высшей мудростью — других причин не существует. В один

прекрасный день птица, которая привела меня к моему теперешнему состоянию, поднимет меня на следующую ступень».

Идрис Шах 12 век.

Эта притча кажется простой и очевидной и комментарии вроде бы излишни.

Однако постарайтесь воспринять ее не только поверхностно, но и осознайте чувства и ощущения, которые возникают. По мнению самого Идрис Шаха человек может истолковать ее интуитивно, соответственно тому уровню сознания, которого он достиг.

Эта притча не только поучительна, но помимо всего прочего иллюстрирует подоплеку современной цивилизации. В ней выделяются две идеи.

Первая идея: предположение, что одно обязательно вытекает из другого, может оказаться абсурдным и помешать дальнейшему прогрессу.

Вторая: если человек может справиться с какой-нибудь одной задачей («высидеть яйцо», это еще не значит, что он может справиться и с другой тоже («научить птенца летать»)).

Сразу вспоминается изречение «рожденный ползать летать не может», но и рожденный летать не может ползать, это будет тормозить его развитие и в итоге приведет к деградации.

Эта птица не знала, какой птенец в ее гнезде и поэтому не могла ему помочь. Она сама не могла летать и естественно не могла понять какие условия необходимо создать для своего птенца и как он может проявить себя при правильно созданных условиях. Формально ее нельзя обвинить.

Так и человек, не имеющий врожденных способностей к созданию ювелирных изделий, например, или к экономике не может создать условия для ребенка, чтоб он ярко и активно проявил свои способности. Формально, какие могут быть претензии? Да никаких, и ребенок, конечно, будет рассуждать так же, как и птенец из притчи: «Тот, кому я обязан своим появлением на свет, конечно, научит меня летать. Это только вопрос времени...»

Но, спустя время, ребенок, достигнув зрелости, через многие труды и переживания возможно поймет, что прожил жизнь не так, как ему хотелось. Хорошо, если это произойдет в 40 лет, и есть еще силы и здоровье на построение новой жизни.

Очень важно, чтобы педагоги понимали, что имеют все возможности к осознанию собственных ограничений и пониманию потребностей детей, чтобы научились «выталкивать птенца из гнезда», чтобы он получил собственный практический опыт. Дети проявят свои врожденные способности ярко, если создать условия, т. е. хотя бы «вытолкнуть из гнезда». Но для совершения такого поступка нужно не быть наседкой, необходимо самим подняться на другую ступень развития, а это требует определенных усилий.

Дети не всегда проявляют интерес именно к тем областям, в которых лежат их врожденные способности, особенно дети с тактильным типом памяти и низким показателем трудолюбия. Они ждут, что им все «принесут на подносе» и они, попробовав и получив свой практический опыт, смогут решить нравится им это или нет.

Каждому ребенку нужны индивидуальные условия, созданные специально для него. И под индивидуальными условиями понимается не только отдельная комната и посуда, одежда и игрушки, а целостный подход по созданию психологического климата в семье, группе где поведение родителей, педагогов должно соответствовать особенностям ребенка. И вот тут происходит столкновение интересов.

Родители, педагоги хотят жить, так как им удобно и полагают, что ничего плохого с ребенком не случится, ведь они тоже выросли в таких же условиях, главное, чтобы был сыт и одет. Не редко можно услышать и такое мнение: «Мы сами выбрали профессию, наши родители не знали никаких диагностик, а сколько успешных профессионалов из них получилось, придет время и все проявится».

Да, это отчасти правда, но не стоит забывать тот факт, что до начала 20 века подавляющее большинство профессий были просты и понятны, их было в 2500 раз меньше, чем сейчас и по статистике каждые 5 лет появляется около 100 новых специальностей. По всем «старым» профессиям давно разработаны развивающие игры, и познакомиться с ними сравнительно легко, тогда как по современным профессиям зачастую нет даже просто понятной для ребенка информации.

В формировании профессиональной и творческой активности педагога выделяются две стороны: воспитание профессионализма и развитие его личности.

Если о профессиональной подготовке думает как педагог, так и государственные институты, то о развитии личности мыслей немного у всех. А ведь профессионализм всегда опосредован индивидуальными качествами, которые и позволяют наиболее полно реализовать творческий потенциал человека.

Поэтому давайте любить себя и детей, заботиться об индивидуальности каждого.

Тест «Насколько вы разбираетесь в проблеме воспитания одаренности?» (Юркевич В. С.) Приложение 1.

Качества, необходимые педагогу для работы с одаренными детьми (Обсуждение)

Разбираться в психологических особенностях одаренных детей, учитывать их потребности и интересы.

Быть доброжелательным и чутким; уметь строить обучение в соответствии с резуль

Быть зрелым, т. е. четко осознавать свои цели и задачи, обладать обширными знаниями и опытом применения методик и стратегий обучения.

Быть эмоционально стабильным, т. е. необходимо быть собранным и хорошо владеть своими эмоциями и чувствами.

Иметь высокий уровень интеллектуального развития, широкий круг интересов и умений и стремление к постоянному самосовершенствованию.

Обладать чувством юмора.

Быть готовым к работе с одаренными детьми и к приобретению специальных знаний.

Проявлять настойчивость, целеустремленность и обстоятельность.

Стимулировать когнитивные способности учащихся.

Рекомендации для педагогов при работе с одаренными детьми

(Памятка)

Поверьте, работа с одаренным ребёнком оставит в вашей педагогической деятельности неизгладимый след. Но помните, что это будет испытанием на прочность вашей личности, вашего самоуважения и в очень большой степени вашего терпения. В такой работе расти и меняться должен не только ваш удивительный воспитанник, но и вы сами.

Изучайте индивидуальные особенности, особенности поведения одарённого ребёнка.

Уважайте и обсуждайте любую идею ребёнка. Поверьте в то, что этому ребёнку порой дано понять и совершить то, что вам кажется непостижимым.

Готовясь к занятиям с одаренными детьми, помните о необходимости серьёзной умственной нагрузке одарённого ребёнка. Самостоятельность мышления, вопросы к педагогу, а потом и к самому себе - обязательные составные части успешности.

Подумайте о методике обучения. Одаренные дети требуют принципиально иной подготовки, поскольку их отличает необычайное стремление к перепроверке, к "уяснению для себя", экспериментированию.

Центральной задачей педагога в работе с одаренным ребёнком является привитие вкуса к серьёзной творческой работе.

Развивайте в себе чувство юмора. Но необходимо помнить, что одарённые дети очень самолюбивы, ранимы, с обостренной чувствительностью - и не очень удачная шутка может их надолго выбить из колеи.

Постарайтесь создать благоприятную атмосферу работы с детьми. Будьте доброжелательными, не критикуйте. Одаренные дети наиболее восприимчивы.

Стимулируйте ребёнка, хвалите его.

Экспериментируйте, не бойтесь оказаться смешными и в то же время докажите, что вас нужно уважать, а не бояться.

Позволяйте детям вести себя свободно и задавать вопросы. Если ребенок чем-то интересуется, значит, он думает, а если он думает, значит, педагог кое-чего достиг. Ребёнок может чего-то достичь в жизни, или просто стать хорошим человеком, и, следовательно, педагог свои обязанности выполнил.

Развивающие игры, повышающие креативность.

(для педагогов)

Игры, рассчитанные на повышение креативности, основываются на следующих принципах: научить человеческий мозг, во-первых, задавать необычные вопросы, во-вторых, искать неожиданные ответы и экспериментировать.

Пять самых знаменитых упражнений, которые необходимо регулярно выполнять, а в идеале – ежедневно.

«И все-таки у них много общего».

Задание: Возьмите наугад два существительных, которые принадлежат к совершенно разным сферам лексики. Для простоты можно воспользоваться словарем, открыв его наугад и ткнув пальцем в первое попавшееся слово. Выбрав два понятия, которые, казалось бы, не имеют между собой ничего общего, попытайтесь «нащупать» между ними какую-нибудь связь. Любым способом. Даже если понадобится придумать совершенно невероятную историю, сюжет которой свяжет эти два слова между собой. Это упражнение тренирует мозг на сознание непривычных комбинаций и учит пользоваться «ингредиентами», находящимися в разных его секторах. Например:

«Что общего между глазом и водопроводным краном?»

Оба слова - из четырех букв;

В обоих случаях буква «А» - третья по счету;

При помощи глаза кран можно увидеть, при помощи крана – глаз помыть;

И то и другое может блестеть;

Из них иногда льется вода;

Когда они портятся, из них подтекает.

Вывод: ремонт глаза в тысячу раз дороже, чем ремонт крана.

«Безумный генетик».

Для этого упражнения понадобится листок бумаги и ручка (карандаш).

Внимание! Здесь важен процесс, а не результат.

Задание: нарисуйте фантастическое животное, которое будет содержать как можно больше признаков разных реальных животных.

Работая над этим художественным произведением, вы убедитесь, что богатая фантазия может иметь вполне механическое происхождение. Главное - «задушить» логику и здравый смысл, которые будут мешать в работе.

«Сумасшедший архитектор».

Задание: необходимо нарисовать дом. Для этого вам понадобится, прежде всего, произвольно выбрать любых 10 слов (можно из словаря, можно наугад назвать). Задача такая: вы архитектор, к вам обратился заказчик, который готов заплатить большие деньги за эскиз своего жилья. Его условие: в эскизе должны быть представлены... (далее следует 10 выбранных слов). Рисуйте дом прозрачным, чтобы внутри можно было разместить мебель.

Например, «Кастрюля» - отлично, дом будет иметь форму кастрюли. «Ворона»... пусть крыльцо будет черным, как ворона. «Кресс – салат»? Отведем комнату под зимний сад и посадим там полезное растение.

Рисуя, пусть схематично, старайтесь одновременно представлять, как это могло бы быть в действительности.

«Десять плюс десять».

Возьмите любое существительное и напишите в столбик 10 прилагательных, которые к нему подходят.

Например, «шляпа – большая, зеленая, теплая, модная, красивая и т. д.». Это легко. А вот теперь попробуйте написать в другой столбик десять прилагательных, которые этому существительному не подходят. Это не так просто, как может показаться на первый взгляд. Та же шляпа не может быть, скажем, кислой.

... Старайтесь подбирать прилагательные из разных сфер восприятия (например, если вы написали «желтый», можете считать, что с цветовой гаммой покончено).

«И это называется...»

Упражнение можно повторять несколько раз в день. Каждый раз, когда ваше внимание привлекает что-либо, вообразите, будто видите это на картине. А теперь придумайте картине подходящее название. Можно короткое, можно развернутое. Главное, чтобы оно понравилось вам самим.

Например, «Вид из окна, когда у меня плохое настроение» и т. д.

4. Выявление и развитие одаренных детей в музыкальной образовательной деятельности в условиях дошкольного учреждения

Музыкально – одарённые дети характеризуются некоторыми общими чертами:

- с самого раннего возраста они отличаются повышенным любопытством к любым звучащим объектам, незнакомым тембрам;
- в 2-3 года они хорошо различают все мелодии, хорошо интонируют;
- узнав название нот, интервалов, аккордов, быстро их запоминают, рано и свободно читают ноты с листа;
- одарённые дети способны концентрироваться на музыкальных занятиях, исключая другие, в том числе и общение с другими детьми;
- они рано выделяются быстрым и прочным запоминанием музыки;
- рано проявляется способность подбирать на инструменте по слуху;
- сравнительно легко одарённые дети овладевают двигательной техникой, зачастую на нескольких инструментах одновременно;
- у них наблюдается склонность импровизировать на инструменте, вскоре после систематических занятий они пытаются сочинять и записывать свои сочинения.

Основными **принципами** организации работы с одаренными детьми являются:

1. Создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено. Не принуждать детей к действиям (пению, игре), а дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:

➤ Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

➤ Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

➤ Приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов)

3. Принцип последовательности - предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским, и частично историческим календарем.

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Всегда встречать детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорить добрые, ласковые слова. Таким образом, дети и музыкальный воспитатель становятся ближе и роднее друг другу. Так вместе переживают радость от совместной музыкальной деятельности.

6. Немаловажным является принцип положительной оценки. Он способствует более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальше участвовать в музыкальном творчестве.

Организация работы с музыкально-одаренными детьми включает в себя следующие **этапы**:

1 этап - **мониторинг** музыкальных способностей, педагогическое наблюдение

2 этап – организация работы с детьми

3 этап - вовлечение музыкально-одаренных детей в мероприятия детского сада

4 этап – работа с родителями

5 этап – взаимодействие с социумом

Свою работу в детском саду я начинаю с проведения **мониторинга** музыкальных способностей детей и выявляю детей со значительно выраженной музыкальностью.

Признавая динамичность, развиваемость музыкальных способностей, бессмысленно проводить какие-либо разовые испытания и на основании их результатов предсказывать музыкальное будущее ребенка. Нужны постоянные наблюдения за детьми с проведением диагностических срезов развития. Мониторинг музыкальных способностей, проводимый два раза в год, позволяет судить о качественном своеобразии развития каждого ребенка и соответственно корректировать содержание занятий.

Мониторинг музыкальных способностей различается тем, какие способности в структуре музыкальности считаются основными. В теории и

практике музыкального воспитания принято выявление трех основных музыкальных способностей -- ладового чувства, музыкально-слуховых представлений и чувства ритма (Б.М. Теплов).

Основным методом отслеживания и выявления музыкальной одарённости является наблюдение за деятельностью детей.

Вокальная одаренность проявляется в чистоте интонирования звуков мелодической линии песни. Для выявления этой одарённости нужно попросить ребёнка спеть знакомую песенку. Если ребёнок чисто интонирует мелодию, можно с уверенностью включить дошкольника в разряд вокально одарённых детей.

Танцевально одарённых, творчески способных детей можно выявить с помощью включения на занятиях разнохарактерной музыки. Попросить детей придумать каждого свой танец. Наблюдая за ними, можно выявить ритмично двигающихся, пластичных детей, которые согласовывают свои движения с музыкой. Творчески одарённые дети будут придумывать интересные импровизационные танцевальные композиции.

Организация работы с детьми осуществляется в следующих формах:

- Непрерывная образовательная деятельность.
- Развлечения.
- Вечера досуга.
- Самостоятельная деятельность.

При проведении НОД педагогический процесс строится на вариативной основе, используя методы и приемы конструктивного взаимодействия с детьми, создаю атмосферу эмоциональной заинтересованности, доверия, искренности.

Музыкальный материал, предлагаемый музыкально одаренным детям, не обязательно сложнее, а разнообразней и вариативной. Работая с музыкально одаренными детьми, необходимо оставлять место импровизации, творчеству.

Технологическим условием педагогического сопровождения музыкально одаренных детей является организация дифференцированного подхода в процессе музыкального воспитания дошкольников.

Музыкально одаренные дети легче усваивают материал, они непринужденно справляются с заданиями, поэтому в групповой непосредственной образовательной деятельности стараюсь выбрать правильную стратегию взаимодействия с ними. Чтобы с одной стороны дать возможность реализоваться их способностям, не подавить инициативу и волю в творческой деятельности, а с другой стороны дать возможность выразиться другим детям. В групповой непосредственно образовательной деятельности музыкально одаренные дети реализовываются в различных формах совместной деятельности: в танцевальной миниатюре берут на себя ведущую роль – показывают движения другим детям; в пении - солируют запев песни; в игре - драматизации – играют главного персонажа и т.д. Так же

их творческий потенциал и развитые способности незаменимы в подготовке сольных номеров или с участием солистов.

На индивидуальных занятиях проходит подготовка солистов-вокалистов. Музыкальный материал, подбираю не обязательно сложный, а больше разнообразный и вариативный, с учетом возможностей и предпочтений детей. Большой мотивационной силой является новизна музыкального репертуара, сопровождающего аккомпанемента, костюмов и прочей атрибутики творческого процесса.

Дети со значительно выраженной музыкальностью постоянные участники отчетных концертов, праздников, посвященных Дню Матери и Дню Победы, а также районного фестиваля детского творчества «Маленькие чудеса».

Работа с музыкально одаренными детьми предполагает связь с другими специалистами детского сада:

- работа с **воспитателями** по формированию у них педагогической компетенции по вопросам музыкальной одаренности детей мною ведется систематически через разнообразные формы: презентации, музыкальные гостиные, мастер-классы.

В каждой группе необходимо создать музыкальные центры: здесь и инструменты (деревянные ложки, трещотки, колотушки, свистульки), и дидактические игры, и элементы костюмов, декораций. Доступность этих материалов детям обеспечивает постоянный интерес к музыкальной деятельности, возможность использовать инструменты в свободных, самостоятельных занятиях. Можно поиграть на деревянных палочках, ложках, маракасах, организовать свой оркестр, инсценировать знакомую песню и т.д.

Воспитатель наблюдает за ребенком в группе, старается поддерживать полученные знания на различных мероприятиях.

- инструктор по физической культуре использует музыку во время спортивных развлечений, музыкально-ритмические движения в НОД.

- педагог-психолог наблюдает за изменениями в эмоциональных проявлениях детей в процессе непосредственно образовательной деятельности, развлечений и других видах занятий, проводит необходимые занятия по коррекции и развитию эмоционального мира детей, а также использует музыкальное сопровождение для проведения релаксации.

- учитель-логопед ведет наблюдение и организует коррекционные занятия для детей, нуждающихся в логопедической помощи для того, чтобы нарушения в речевой деятельности не препятствовали нормальному развитию детей, участию их в праздниках, в театрализованной деятельности и т.д.

Одним из условий осуществления индивидуального подхода к ребенку является единство требований к нему не только работников детского сада, но и родителей. Система работы предусматривает тесную связь с семьей, так как очень важно продлить положительный эмоциональный настрой ребенка,

полученный им в непосредственно образовательной деятельности и праздниках, дома.

Взаимодействие с семьей можно выстроить по следующим направлениям:

1. Информационно–аналитическое направление реализуется через анкетирование, беседы, опросы родителей и предполагает решение педагогических задач:

- выявить интересы и предпочтения родителей;
- выявить уровень их осведомленности в вопросах музыкального образования и воспитания детей;
- узнать семейный опыт, семейные традиции воспитания детей.

2. Познавательное направление реализуется через консультации, беседы, музыкальные гостиные. Основной задачей в этом направлении работы с семьей является повышение компетентности родителей в вопросах музыкально-эстетического развития ребенка.

3. Наглядно–информационное направление работы с родителями реализуется в подборе информации и оформлении родительского уголка, папок–передвижек. Родители имеют возможность ознакомиться с музыкальным репертуаром, а также узнать о формах и методах музыкально-эстетического воспитания в условиях семьи, расширить осведомленность о народных праздниках, традициях, культуре и быте.

4. Развлекательное направление нередко пересекается с познавательным. Тем не менее задачей работы в этом направлении является эмоционально-эстетическое обогащение в совместной творческой деятельности детей и родителей. К этому направлению относятся такие формы взаимодействия, как праздничные развлекательные программы, театрализованные представления.

Родители одаренного ребенка должны быть достаточно информированы, мотивированы для активной поддержки и реализации задатков и способностей детей. Для этого я организую на собраниях, музыкальных гостиных, мастер-классах видеoinформацию для родителей о том, как в ДООУ организована работа по развитию музыкальных способностей детей, подготовила консультации на данную тему. В личных беседах с родителями детей с высоким уровнем музыкальности мотивирую их к помощи детям, к поощрению их стараний и достижений, а также к содействию дальнейшего обучения детей в музыкальной школе.

Организуем творческие встречи с представителями других учреждений города: педагогами и детьми музыкальной школы, творческого коллектива «Молодежного Любительского Театра» г. Узловая, где дети имеют возможность познакомиться с «живым» звучанием знакомых им инструментов; возможность детям увидеть мастерство в инсценировании военной песни.

Таким образом, проводимая работа с детьми ДООУ, имеющими предпосылки к музыкальной одаренности позволяет значительно поднять

уровень развития детей, формирует у них творческий подход не только к музыкальным, но и другим видам деятельности, укрепляет их уверенность в своих способностях.

5. Развитие спортивной одаренности посредством дополнительного образования

Уровень и характер развития одаренности - это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка.

Под способностями понимают индивидуальные особенности, отличающие одного человека от другого, а одаренность это – своеобразное сочетание высокоразвитых моторных, функциональных и психологических качеств индивида, отвечающих требованиям спортивной специализации, создающее возможность успеха в конкретной деятельности. Высоких достижений в спорте позволяет достичь спортивная одаренность.

Спортивно одаренный ребенок:

- очень энергичен и все время хочет двигаться;
- смел до безрассудности и не боится синяков и шишек;
- почти всегда берет верх в потасовках или выигрывает в какой-нибудь спортивной игре;
- не известно, когда он успел научиться ловко управляться с коньками и лыжами, мячами и клюшками;
- лучше многих других сверстников физически развит и координирован в движениях, двигается легко, пластично, грациозно;
- предпочитает книгам и другим спокойным развлечениям игры, соревнования, даже бесцельную беготню;
- кажется, он никогда всерьез не устает;
- неважно, интересуется ли он всеми видами спорта или каким-нибудь одним, но у него есть свой герой-спортсмен, которому он явно или втайне подражает.

Дополнительная образовательная программа «Играем в баскетбол»

Программа реализуется в течении 4 лет по трем направлениям: оздоровительное, воспитательное, образовательное и способствует развитию физических качеств ребенка, проявлению смелости, решительности, уверенности в своих силах с помощью подбора физических упражнений.

Программа составлена на основе подвижных игр, элементов спортивных игр и игровых упражнений. В процессе систематических занятий по программе «Играем в баскетбол» дети научатся технике выполнения элементов спортивных игр, направлять свои действия для достижения общей цели.

Основными принципами организации работы с одаренными детьми являются:

- обучение на более высоком уровне трудности;
- создание обогащенной предметной и образовательной среды, способствующей развитию, спортивной одаренности детей;
- индивидуализация и дифференциация обучения.

Особенности организации работы секции «Играем в баскетбол»:

1. В секцию набираются дети, показавшие высокий уровень по результатам мониторинга физической подготовленности детей (с 3-4 лет) не более 12 человек.

2. Осуществляется индивидуальный подход: задания распределяются с учетом возможностей и интересов ребенка.

3. Большая часть заданий дается детям в игровой, привлекательной для них форме.

4. Гибким является содержание занятий.

Организация работы секции включает в себя следующие этапы:

1 этап - индивидуальные обследования способных детей с помощью бесед, интервью с целью уточнения желаний и интересов ребенка к определенной спортивной деятельности (3-4 года).

2 этап – организация работы секции «Играем в баскетбол»:

1-й год обучения дети 2 мл. гр. (3-4 года);

2-й год обучения дети ср. гр. (4-5 лет);

3-й год обучения дети ст. гр. (5-6 лет);

4-й год обучения дети подг. гр. (6-7 лет).

В содержание занятий включены действия с мячом, которые усложняются с каждым годом за счет введения более сложных способов выполнения. Кроме подбрасывания мяча разными способами с различными заданиями, метаний на дальность и в цель, предусмотрено формирование навыков ведения, отбивания мяча, ловли, передачи, а также забрасывания мяча в корзину.

Предлагаются задания на совершенствование двигательных умений и навыков. Этому способствует выполнение знакомых движений в новых сочетаниях (упражнения в парах), из необычных исходных положений (прыжки в длину с места из низкого приседа; бег из исходного положения лежа; ведение мяча одной рукой по гимнастической скамейке).

Особое значение при обучении детей спортивной игре баскетбол я придаю повторению упражнений и игровым двигательным заданиям. Это вызывает повышенный интерес к упражнениям и игровым двигательным заданиям, способствует более качественному их выполнению. Применение игровых приемов также неоднозначно. Мною чаще предлагаются игры с элементами соревнований

(«Кто больше забросит мячей в кольцо?», «Метко в цель» и т.д.). Они наиболее эффективны, стимулируют проявление различных физических качеств - ловкости, быстроты, точности.

Как показывает практика, мяч – это самый доступный предмет для великого многообразия действий. Двигательные навыки у способных детей составляют фундамент для их дальнейшего совершенствования в школе, облегчают овладение более сложными движениями, позволяют в дальнейшем достигнуть высоких результатов в спорте.

3 этап – вовлечение спортивно одаренных детей в физкультурные мероприятия:

1. Районная спартакиада.

2. Малые Олимпиады в ДОУ.
3. Открытые занятия.
4. Участие в спортивных мероприятиях ДОУ.

4 этап – работа с родителями.

Презентация работы секции родителям воспитанников через:

- информацию на стендах;
- размещение информации на сайте ДОУ;
- проведение Дней открытых дверей с приглашением детей и родителей на занятия секции;
- фотовыставки.

5 этап – взаимодействие с социумом.

Взаимодействие с физкультурно-оздоровительным комплексом «Локомотив» г. Узловая включает в себя посещение бассейна, спортивного зала; знакомство с помещениями комплекса.

Как результат проводимой работы, наши юные спортсмены ежегодно занимают призовые места в районной Спартакиаде детей старшего дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Босякова, С.Н. Работаем с талантливыми детьми/ С.Н. Босякова, Л.В. Болотная// Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2010. №2. - С. 68-74.
2. Богоявленская М. Проблемы одаренного ребенка//Обруч. 2005. № 1.- С. 11-13.
3. Бурменская, Г.В., Слуцкий, В.М. Одаренные дети 1991. М.
4. Галянт, И. О проблемах художественно-творческой одаренности дошкольников/ И. Галянт // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7.С. 31-38.
5. Галянт, И. Проблемы развития детской одаренности/ И. Галянт // Дошкольное воспитание. - 2010. № 6.С. 48-55.
6. Гердт, Н. Интеграция искусства: путь становления художественной культуры и творческой одаренности детей/ Н. Гердт // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7. С. 42-46.
7. Гильбух, Ю.З. Внимание: одаренные дети/ Ю.З. Гильбух. - М, 1991. - 112 с.
8. Евтушенко, И. Детская одаренность и родители/ И. Евтушенко // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7. С. 46-51.
9. Емельянова, И. Творческий потенциал дошкольника в аспекте актуализации детской одаренности/ И. Емельянова // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7. С. 27-31.
10. Крынцылова, И. Развиваем способности ребенка/ И. Крынцылова // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 5. С. 54-58.
11. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации/ Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2007, 58 с.

12. Матюшкин, А.М. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей/ А.М. Матюшкин. – Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2004, 84 с.
13. Пасечник, Л. Одаренные дети в детском саду и семье: статья вторая/ Л. Пасечник // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 4. С. 14-21.
14. Пасечник, Л. Одаренный ребенок - особая ценность для общества/ Л. Пасечник // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 2. С. 13-20.
15. Пензулаева, Л.И. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ Л.И. Пензулаева. – М.: Мозаика – Синтез, 2009, 72 с.
16. Путляева, Л. О задатках и способностях/ Л. Путляева // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 4. С. 43-45.
18. Синкевич, Е.А. Физкультура для малышей/ Е.А. Синкевич.- СПб.: Детство Пресс, 2001, 65 с.
19. Савенков, А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства/ А.И. Савенков. – М.: Педагогическое образование России, 1999, 72 с.
20. Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей/ А.Э. Симановский. – Ярославль, 1996, 89 с.
21. Теплов, Б.М. Способность и одарённость/ Б.М. Теплов. — М.: Просвещение, 1985. – 98 с.
22. Трубайчук, Л. Одаренный ребенок дошкольного возраста как развивающийся феномен/ Л. Трубайчук// Дошкольное воспитание. - 2009. - № 9. С. 32-35.

Приложение 1

Программа «Одаренный ребенок»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Нормативно – правовая база программы.
3. Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми.
4. Методы диагностики в ходе реализации программы.
5. Основные направления реализации программы.
6. Основные этапы реализации программы.
7. Мероприятия, проводимые в рамках реализации программы.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проблема одаренности и организации работы с одаренными детьми вызывает большой интерес уже на протяжении довольно продолжительного периода времени.

В последнее время актуальность и значимость проблемы раннего выявления и развития одаренности все больше возрастает. Это связано с возрастанием количества одаренных детей и с происходящими социально-экономическими преобразованиями в государстве и усилением внимания к одаренным детям,

интеллектуальный и творческий потенциал которых стал рассматриваться в качестве основного капитала государства. Так исследования, выполненные в разных странах, убедительно показали, что около 20-30% детей могут достигать высоких уровней интеллектуального и творческого развития. Очень многое зависит и от учреждения образования, задача которого — поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. Поэтому раннее выявление, обучение, воспитание и сопровождение одаренных и талантливых детей одна из главных проблем совершенствования системы образования.

Неслучайно популярными стали слова известного психолога К. Роджерса (1987) о том, что " если в современном обществе мы не будем иметь людей, которые конструктивно реагируют на малейшие изменения в общем развитии, мы можем погибнуть, и это будет та цена, которую мы все заплатим за отсутствие творчества".

Дошкольное детство является очень благоприятным периодом для развития одаренности. Для ребенка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими. "Родовыми" чертами дошкольного возраста является фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее.

Исходя из этого, для развития творческих способностей в образовательных учреждениях необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия педагога-психолога, воспитателей, узких специалистов и родителей.

Программа рассчитана на 3 года.

Цель Программы: Создание условий для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей.

Задачи Программы:

1. Поиск и систематизация методов диагностики форм работы с одаренными детьми по развитию физических, творческих и интеллектуальных способностей;
2. Совершенствование системы выявления и сопровождения одаренных детей;
3. Создание условий для самореализации одаренных детей для проявления творческих и интеллектуальных способностей;
4. Внедрение инновационных педагогических технологий воспитания и обучения одаренных детей;
5. Организация объединений педагогов по реализации технологий работы с одаренными детьми;
6. Создание банка данных одаренных воспитанников детского сада;

7. Взаимодействие с родителями, детскими общественными организациями, учреждениями дополнительного образования города.

Планируемые результаты:

1. Создание банка данных одаренных воспитанников детского сада
2. Высокая динамика развития продуктивного творческого мышления одаренных детей
3. Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности
4. Организация системы дополнительного образования
5. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды
6. Повышение профессионального уровня педагогов по выявлению признаков одаренности у детей
7. Повышение педагогической компетентности родителей по вопросам сопровождения одаренных детей.

2. НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ПРОГРАММЫ

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.

- приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 г. № 1155.

- основные положения «Декларации прав человека», принятой Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948г.

- Конвенция о правах ребенка 1989 г.

- «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» - СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013.

- Семейный кодекс РФ.

- Конституция РФ.

- Федеральная целевая подпрограмма «Одаренные дети», в рамках Президентской Программы «Дети России», утвержденной Правительством РФ от 03.10.2002г.

- Программа развития «Гармония здоровья и развития» МДОУ д/с комбинированного вида № 5.

- Устав МДОУ д/с комбинированного вида № 5.

3. ПРИНЦИПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Программа основывается на следующих принципах педагогической деятельности в работе с одаренными детьми:

- принцип учета возрастных возможностей воспитанников;
- принцип развивающего обучения;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип возрастания роли дополнительного образования.

4. МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- наблюдения;
- беседы;
- педагогическая диагностика
- изучение продуктов детского творчества;
- ведение индивидуальных карт развития.

5. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Работа с одаренными и способными детьми:

- групповая непосредственно образовательная деятельность;
- работа по индивидуальным образовательным маршрутам.
- индивидуальные занятия;
- проектная деятельность;
- организация выставок;
- организация праздников и развлечений;
- создание театрализованных, спортивных уголков, уголков изодеятельности;
- организация конкурсов, соревнований;
- организация кружков, секций.

Работа с педагогами:

- педагогические советы;
- педагогическое проектирование;
- взаимопросмотры;
- выступления из опыта работы;
- презентации;
- семинары – практикумы;
- консультации, рекомендации.

Работа с родителями:

- анкетирование;
- родительское собрание;
- памятки – рекомендации, папки – передвижки, консультации, рекомендации;
- совместные детско – родительские проекты;
- презентации;
- совместные праздники, соревнования, конкурсы;
- помощь в создании развивающей среды.

Виды одаренности	Составляющие	Методики диагностики	Кружковое направление на развитие качеств
Академическая одаренность	Мотивационно-личностные характеристики	Наблюдения, педагогическая диагностика, работа по индивидуальным образовательным маршрутам, беседы с воспитанниками, родителями	Клуб «Дорога в школу»

	Способности к обучению	Наблюдения, педагогическая диагностика, работа по индивидуальным образовательным маршрутам, беседы с воспитанниками, родителями	Кружок «Почемучки»
Творческая одаренность	Художественная одаренность	Наблюдения, педагогическая диагностика, работа по индивидуальным образовательным маршрутам, беседы с воспитанниками, родителями, изучение продуктов детского творчества.	Кружок «Пластилиновая сказка»
	Артистическая одаренность	Наблюдения, педагогическая диагностика, работа по индивидуальным образовательным маршрутам, беседы с воспитанниками, родителями	Театральная студия «Искорки»
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность	Наблюдения, педагогическая диагностика, работа по индивидуальным образовательным маршрутам, беседы с воспитанниками, родителями	Секция «Играем в баскетбол»
	Хореографическая одаренность	Наблюдения, педагогическая диагностика, работа по индивидуальным образовательным маршрутам, беседы с воспитанниками, родителями	Кружок «Задорный каблучок»

6. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

I этап – диагностико – организационный.

Цель: подготовить условия для формирования системы работы с одаренными детьми в ДОУ.

Задачи:

- изучение нормативной базы;
- анализ материально – технических, педагогических условий реализации программы;
- разработка программы работы с одаренными детьми.

II этап – реализационный.

Цель: апробация системы работы с одаренными детьми.

Задачи:

- диагностика способностей воспитанников;
- разработка методических разработок по работе с одаренными детьми, материалов для проведения различных мероприятий, праздников с детьми и родителями;
- формирование методической библиотеки детского сада по работе с одаренными детьми;
- повышение педагогической компетентности педагогов и родителей в области работы с одаренными и детьми.

III этап – аналитический.

Цель: переход системы работы с одаренными детьми в режим функционирования.

- Задачи:
- анализ итогов реализации программы;
 - осуществление преемственности в воспитании и развитии одаренных детей на всех этапах воспитания и обучения в ДОУ;
 - обобщение результатов работы детского сада в реализации программ.

7. Мероприятия, проводимые в рамках реализации программы.

Наименование мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
Диагностико – организационный этап реализации программы		
Создание творческой группы воспитателей по составлению программы «Одаренные дети»		Заведующий
Разработка программы «Одаренные дети»		Творческая группа
Работа по определению способностей одаренных детей. Изучение интересов и наклонностей детей. Уточнение критериев одаренности.		Воспитатели
Подбор и апробация комплекса диагностических методик.		Воспитатели Специалисты
Первичная диагностика с целью выявления способных и одаренных детей.		Творческая группа Воспитатели
Составление банка данных детей, имеющих ярко выраженные способности.		Воспитатели Специалисты
Составление плана работы с одаренными детьми, программ по дополнительному образованию.		Воспитатели Специалисты
Составление индивидуального маршрута развития талантливых и одаренных детей		Воспитатели Специалисты

Реализационный этап реализации программы

Разработка методических рекомендаций, материалов по работе с одаренными детьми.	Согласно плана работы ДОУ с социумом	Зам.зав. по В и МР
Внедрение педагогических технологий развития детской одаренности.	В течение года в течение года	Воспитатели
Проведение мероприятий с талантливыми и одаренными детьми, используя разнообразные формы и методы.	в течение года	Воспитатели
Проектная деятельность (детско – родительская, групповая).	в течение года	Воспитатели
Использование в образовательной деятельности различных современных средств информации.	в течение года	Воспитатели
Использование элементов дифференцированного обучения, направленных на творческий поиск, самостоятельную деятельность.	в течение года в течение года	Воспитатели
Функционирование кружков и секций.	в течение года	Воспитатели
Организация и проведение спортивных соревнований, эстафет, праздников, выставок среди талантливых и одаренных детей.	в течение года	Воспитатели
Участие в районных, всероссийских и международных конкурсах.	в течение года	Воспитатели
Поощрение талантливых и одаренных детей.	в течение года в течение года	Воспитатели
Анкетирование родителей с целью определения их основных подходов к данной проблеме.	в течение года	Воспитатели
Проведение различных форм работы с педагогами и родителями по работе с талантливыми и одаренными детьми.	в течение года	Воспитатели
Организация совместного творчества родителей и детей.	в течение года согласно плана	Воспитатели
Выставки детских работ.	работы	Воспитатели
Проведение промежуточной диагностики.	в течение года	Воспитатели
Итоговая диагностика воспитанников.	согласно плана	Воспитатели
Обсуждение итогов развивающей работы с талантливыми и	согласно плана	Воспитатели

Внедрение педагогических технологий развития детской одаренности	в течение года	Воспитатели Специалисты
Проведение мероприятий с талантливыми и одаренными детьми, используя разнообразные формы и методы	в течение года	Воспитатели Специалисты
Проектная деятельность (детско – родительская, групповая, презентации)	в течение года	Воспитатели Специалисты
Использование в образовательной деятельности различных современных средств информации	в течение года	Воспитатели Специалисты
Использование элементов дифференцированного обучения, направленных на творческий поиск, самостоятельную деятельность	в течение года	Воспитатели Специалисты
Функционирование кружков и секций	в течение года	Воспитатели Специалисты
Организация и проведение спортивных соревнований, эстафет, праздников, выставок среди талантливых и одаренных детей	в течение года	Воспитатели Специалисты
Участие в районных, всероссийских и международных конкурсах	в течение года	Воспитатели Специалисты
Анкетирование родителей с целью определения их основных подходов к данной проблеме	согласно годового плана работы	Зам.зав. по В и МР Воспитатели
Проведение различных форм работы с педагогами и родителями по работе с талантливыми и одаренными детьми	в течение года	Зам.зав. по В и МР Воспитатели
Организация совместного творчества родителей и детей. Выставки детских работ	согласно годового плана работы	Воспитатели
Создание «Портфолио одаренного ребенка» в ДОУ»		Воспитатели Специалисты
Аналитический этап реализации программы		
Итоговая диагностика воспитанников		Воспитатели Специалисты
Обсуждение итогов развивающей работы с талантливыми и одаренными детьми, выявление проблем		Заведующий Зам.зав.по В и МР Творческая группа

Корректировка данной программы в соответствии с выявленными проблемами		Зам.зав.по В и МР Творческая группа
Создание методической базы ДОУ по работе с талантливыми и одаренными детьми		Зам.зав.по В и МР
Распространение материалов по работе с талантливыми и одаренными детьми в интернет источниках, размещение материалов на сайте ДОУ		Зам.зав.по В и МР Творческая группа

Приложение 2

Методики для выявления компонентов одаренности в дошкольном возрасте

Название методики	Предназначение методики	Возрастные ограничения
Анкета А. де Кафа -Г. Хаана	Определение компонента одаренности	С 3 лет
Фигурный тест Е. Торренса	Творческий компонент	С 5 лет
Методика «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко	Творческий компонент	С 3 лет
Рекомендуемые вопросы для наблюдений за детьми среднего и старшего дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности. (автор Казакова Т. Г.)	Творческий компонент	С 4 лет
«Портрет» художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (авторы Казакова Т.Г., Лыкова И. А.)	Творческий компонент	С 5 лет
Задания по выявлению уровня художественного развития детей дошкольного возраста (автор Казакова Т.Г.)	Творческий компонент	4-6 лет
Тест «Назови картинку»	Творческий компонент	4-6 лет
Творческое задание «Дорисовывание кругов» (автор Комарова Т. С.)	Творческий компонент	С 5 лет
Глубина интереса (автор Блащук Л.П.);	Творческий компонент	С 5 лет
Анализ процесса деятельности (автор Комарова Т.С)	Творческий компонент	С 5 лет

Методики диагностики универсальных способностей для детей (авторы: В. Синельников, В. Кудрявцев)	диагностики творческих	Творческий компонент	С 5 лет
Тест креативности Вильямса		Творческий компонент	С 5 лет
Тест №1. Методика определения статической координации.		Психомоторный компонент	С 3 лет
Тест №2 Методика определения динамической координации.		Психомоторный компонент	С 3 лет
Тест №3 Методика определения быстрого реагирования «Нажми кнопку»		Психомоторный компонент	С 3 лет
Тест №4 Методика определения ориентировки тела в пространстве		Психомоторный компонент	С 3 лет
Тест №5 Методика определения способности восприятия и запоминания собственных движений. «Пройди и запомни»		Психомоторный компонент	С 3 лет
Тест №6 Методика определения физической подготовленности		Психомоторный компонент	С 3 лет

Приложение 3

Анкета выявления одаренности «Проявление специальных способностей» (по А.И. Савенкову).

Для выявления одаренных к определенным видам человеческой деятельности детей А.И. Савенков предлагает рассматривать следующие личностные свойства и характеристики (на вопросы отвечать «да», «нет»):

1. В сфере изобразительно-художественной одаренности:

- в рисунках нет однообразия. Ребенок оригинален в выборе сюжетов. В рисунках много разных предметов, людей и ситуаций;
- становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит хорошую музыку, прекрасно выполненную скульптуру, вещь;
- способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.;
- любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке;
- охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды);
- обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение;

- любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем;

- может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

2. В сфере музыкальной одаренности:

- проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, пению;
- чутко реагирует на характер и настроение музыки;
- хорошо поет;
- вкладывает много энергии, чувств в игру на инструменте, в песню или танец;

- любит музыкальные записи;

- стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку;

- хорошо играет на каком-нибудь инструменте;

- в пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение;

- сочиняет собственные оригинальные мелодии.

3. В сфере литературной одаренности:

- любит писать и сочинять рассказы и стихи;

- может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта;

- рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;

- придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях. Оставляет главное, наиболее характерное;

- выбирает в своих рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает;

- склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем;

- умеет в характере изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.

4. В сфере артистической одаренности:

- легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других;

- интересуется актерской игрой;

- меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека;

- разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт;

- склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения;

- стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает;

- с большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания;

- любит игры-драматизации.

5. В сфере технической одаренности:

- интересуется механизмами и машинами;
- может чинить легко испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых приборов, машин, механизмов;
- любит разбираться в причинах и капризах механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск»;
- любит рисовать чертежи и схемы механизмов, разбираться в них;
- читает (любит когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов;
- любит обсуждать полезные события, изобретения, часто задумывается об этом;
- проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летальных аппаратов, автомобилей, кораблей);
- быстро и легко осваивает компьютер.

6. В сфере лидерской одаренности:

- инициативен в общении со сверстниками;
- сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей;
- легко общается с детьми и взрослыми;
- улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное;
- часто руководит играми и занятиями других детей;
- склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для возраста;
- другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям;
- обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

7. В сфере спортивной одаренности:

- энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений;
- любит участвовать в спортивных играх и состязаниях;
- часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников;
- бывает быстрее всех в детском саду, в классе;
- движется легко, грациозно, имеет хорошую координацию движений;
- любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках;
- предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол);
- физически выносливее сверстников.

8. В сфере интеллектуальной одаренности (по А.да Хаану и Г. Кафу):

- хорошо рассуждает, ясно мыслит, понимает недосказанное, улавливает причины и мотивы поступков других людей;
- обладает хорошей памятью;
- легко и быстро схватывает новый «учебный» материал;

- задает очень много продуманных и оправданных ситуаций вопросов;
- любит читать книги, причем по своей собственной «программе»;
- обгоняет своих сверстников по учебе, причем не обязательно является «отличником», часто жалуется, что на официальных занятиях ему скучно;
- гораздо лучше и шире многих своих сверстников информирован о событиях и проблемах, не касающихся его непосредственно (о мировой политике, экономике, науке и т.д.);
- обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла, рассудителен не по годам, даже расчетлив;
- очень восприимчив, наблюдателен, быстро, но не обязательно остро, реагирует на все новое и неожиданное в жизни.

Приложение 4

Анкета "Как распознать одаренность"

Цель анкеты "Как распознать одаренность": выявить область одаренности ребенка, степень выраженности у ребенка тех или иных способностей.

Ход работы: данная анкета заполняется отдельно учителем, работающим с учеником, родителем ученика и самим учеником (начиная со средней ступени обучения). За каждое совпадение с утверждением ставится один балл. После этого по каждой шкале способностей высчитывается коэффициент выраженности способности и выстраивается график выраженности способностей на ребенка, из которого можно увидеть, в какой области ребенок наиболее одарен.

Спортивный талант

Если... он энергичен и все время хочет двигаться он почти всегда берет верх в потасовках или выигрывает в какой-нибудь спортивной игре;

не известно, когда он успел научиться ловко управляться с коньками и лыжами, мячами и клюшками;

лучше многих других сверстников физически развит и координирован в движениях, двигается легко, пластично, грациозно;

предпочитает книгам и спокойным развлечениям игры, соревнования, беговую;

кажется, что он всерьез никогда не устает;

неважно, интересуется ли он всеми видами спорта или каким-нибудь одним, но у него есть свой герой-спортсмен, которому он подражает.

Технические способности,

Если... ребенок интересуется самыми разнообразными механизмами и машинами;

любит конструировать модели, приборы, радиоаппаратуру;

сам "докапывается" до причин неисправностей и капризов механизмов или аппаратуры, любит загадочные поломки;
 может починить испорченные приборы и механизмы, использовать старые детали для создания новых игрушек;
 любит и умеет рисовать ("видит") чертежи и эскизы механизмов;
 интересуется специальной технической литературой.

Литературное дарование,

Если... рассказывая о чем-либо, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;
 любит фантазировать на тему действительного события, причем придает событию что-то новое и необычное;
 выбирает в своих устных или письменных рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния и чувства героев сюжета;
 изображает персонажи своих фантазий живыми и интересными;
 любит, уединившись, писать рассказы, стихи, не боится начать писать роман о собственной жизни.

Музыкальный талант,

Если... ребенок любит музыку и музыкальные записи, всегда стремится туда, где можно послушать музыку;
 очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко их запоминает;
 если поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также свое настроение;
 сочиняет свои собственные мелодии;
 научился или учиться играть на каком-либо музыкальном инструменте.

Художественные способности вашего ребенка могут проявиться,

Если ребенок... не находя слов или захлебываясь ими, прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства или настроение;
 в своих рисунках и картинах отражает все разнообразие предметов, людей, животных, ситуации;
 серьезно относиться к произведениям искусства;
 когда имеет свободное время, охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски;
 стремиться создать какое-либо произведение, имеющее очевидное прикладное значение-украшение для дома, одежды;
 не робеет высказывая собственное мнение даже о классических произведениях.

Способности к научной работе,

Если ребенок... обладает явно выраженной способностью к пониманию абстрактных понятий, к обобщениям;

умеет четко выразить словами чужую и собственную мысль или наблюдение;

любит читать научно-популярные издания, взрослые статьи и книги; часто пытается найти собственное объяснение причин и смысла самых разнообразных событий;

с удовольствием проводит время за созданием собственных проектов, схем, конструкции не унывает и ненадолго остывает к работе, если его изобретение или проект не поддержаны или осмеяны.

Артистический талант,

Если ребенок... часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства мимикой, жестами и движениями;

стремиться вызвать эмоциональные реакции у других, меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает;

с большим желанием выступает перед аудиторией;

с удивляющей вас легкостью "передразнивает" чьи-то привычки, позы, выражения;

пластичен и открыт всему;

любит и понимает значение красивой и характерной одежды.

Незаурядный интеллект,

Если ребенок... хорошо рассуждает, ясно мыслит и понимает недосказанное, улавливает причины поступков людей;

обладает хорошей памятью;

легко и быстро схватывает новый школьный материал;

задает очень много продуманных вопросов;

любит читать книги, причем по своей собственной программе;

обгоняет сверстников по учебе,

гораздо лучше и шире информирован, чем сверстников;

обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла;

очень восприимчив и наблюдателен.

Обработка результатов:

За каждое совпадение с предложенными утверждениями поставьте один балл и высчитайте коэффициент выраженности способностей (K_c) по формуле: $(K_c) = (Б:У) * 100\%$, где Б – балл, полученный по каждой шкале способностей отдельно;

У – общее количество утверждений по каждой шкале отдельно. Постройте график выраженности тех или иных способностей.

Приложение 5

Индивидуальный маршрут сопровождения развития одаренного ребенка

Ф.И.О. воспитанника(цы) _____

Возраст _____

Дата рождения _____

Группа _____
 Вид одаренности _____
 Сопровождающий педагог _____

Этапы образовательного маршрута

Этап / цель	Содержание	Предполагаемый результат
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности на данном этапе.	1. Беседы и наблюдения за воспитанником во время занятий и выступлений. 2. Проведение анкетирования по изучению мотивации и _____ способностей. 3. Выявление индивидуальных желаний и интересов воспитанника. 4. Индивидуальные занятия	1. Развитие индивидуального интереса _____. 2. Подготовка к мероприятиям, раскрывающим _____ возможности. 3. Участие в конкурсах _____
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации _____ способностей воспитанника.	1. Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2. Продолжение индивидуальных занятий. 3. Усложнение видов деятельности, подготовка к выступлению в конкурсе.	1. Высокий уровень участия в конкурсах. 2. Развитие способностей, самооценки и уровня притязаний.
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу деятельности воспитанника на новый, более высокий уровень	1. Совместный подбор и обсуждение нового материала. 2. Индивидуальная работа над проектом.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (краткое)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия

Способы оценки успехов воспитанника(цы)

Работа с родителями

Приложение 6

Тест для педагогов

«Насколько вы разбираетесь в проблеме воспитания одаренности?»

(Юркевич В. С.)

Насколько вы разбираетесь в проблеме воспитания одаренности? Действительно ли вы можете судить об одаренности ребенка, понимать причины недостаточного развития способностей у здорового ребенка?

Дайте на каждый вопрос один из трех ответов: да, нет, не знаю.

1. Нельзя слишком рано учить ребенка читать, даже если он сам к этому стремится.
2. Память - это самое главное для развития способностей.
3. Пока ребенок мал, никаких жестких требований к нему нельзя предъявлять.
4. Нельзя одаренного ребенка учить точно так же, как обычного.
5. Одаренные дети иногда с трудом усваивают знания и навыки, не соответствующие их способностям.
6. Ребенку с ранних лет необходимо предоставить выбор везде, где это только можно: в еде, одежде, прогулках и даже выборе друзей.
7. Чувство долга нельзя воспитывать слишком рано, нельзя предъявлять маленькому ребенку слишком строгие требования - от этого страдает личность.
8. Любой урок в школе должен быть интересен ребенку - без этого не будут развиваться способности.
9. Одаренный ребенок часто имеет трудности в общении.
10. Математику до 12-13 лет должны достаточно полно изучать все дети, вне различий в способностях.
11. Нужно, чтобы с первых дней обучения в школе ребенок был ориентирован только на отличные отметки.
12. Нельзя к ребенку, пусть даже маленькому, постоянно проявлять свою любовь - можно избаловать.
13. Детей до 11 лет нельзя обучать в профилированных классах - математических, гуманитарных.
14. Нельзя наказывать ребенка за сломанную игрушку.
15. Ребенка нельзя заставлять читать, особенно художественную литературу.
16. Ребенка с малых лет необходимо приучать к обязанностям по дому.
17. У каждого ребенка должна быть уверенность в своих силах.

18. Нужно постоянно проявлять свою любовь, когда ребенок мал, любовью избаловать невозможно.
19. Нельзя наказывать ребенка за плохое выполнение интеллектуальной деятельности - плохо прочитал, неправильно сосчитал и т. п.
20. Если ребенок обыкновенный, нельзя чтобы он считал себя способным, это будет мешать ему в жизни.
21. Одаренность только от Бога.
22. Одаренного ребенка можно сразу определить - он поражает всех своими знаниями и суждениями.
23. Маленького ребенка нельзя постоянно брать на руки - этим его можно избаловать.
24. Хороший учитель - тот, на уроке которого детям всегда интересно и они не замечают, как идет время.
25. Нужно, чтобы с самого раннего детства ребенку поменьше запрещали, тогда он вырастет настоящей личностью.
26. Маленького ребенка нельзя наказывать, это ведет к подавлению личности.
27. От оценок в школе желательно совершенно избавляться.
28. Когда взрослые читают ребенку, очень важно, чтобы он сидел тихо и прислушивался к каждому слову.
29. Одаренным детям ни в коем случае нельзя говорить, что они - одаренные, они могут зазнаться.
30. Для того чтобы ребенок вырос способным, с ним обязательно надо заниматься еще
31. до школы чтением, счетом, иностранным языком.
32. Для развития способностей от ребенка необходимо требовать, чтобы он ежедневно читал хотя бы две-три страницы.

А теперь подсчитайте количество правильных ответов.

Итак, если у вас более половины ответов неправильных, то вам необходимо заняться своим самообразованием (либо сочинить свою педагогическую теорию). Работать с одаренными детьми вам пока рановато.

Если неправильных ответов всего 5-7 - очень неплохо, в целом вы чувствуете, что называется, истину, остается только реализовать ее на практике.

Если неправильных ответов всего 2-3 - это просто замечательно, вы настоящий гений педагогической интуиции - вам необходимо срочно найти себе дело, соответствующее вашим недюжинным педагогическим способностям.

Ответы:

верно - (+, не верно - (-) .

(-) 6. (+) 11. (-) 16. (+) 21. (-) 26. (-) 31. (-)

(-) 7. (-) 12. (-) 17. (+) 22. (-) 27. (-)

(-) 8. (-) 13. (-) 18. (+) 23. (-) 28. (-)

(-) 9. (+) 14. (+) 19. (+) 24. (-) 29. (-)

(+) 10. (+) 15. (+) 20. (-) 25. (-) 30. (-)

Консультация для педагогов: Одаренность - дар или наказание?

Одаренные дети... Как разглядеть детскую одаренность, развить и приумножить ее? Это подарок педагогу или проблема для него? Сегодня этими вопросами озадачены педагоги-дошкольники, которые первыми встречают ребенка на его жизненном пути и понимают свою ответственность за его будущее.

Детство является очень благоприятным периодом для развития одарённости.

Однако возможности дошкольного возраста на практике реализуются слабо.

Одной из причин является отсутствие у педагогов и родителей необходимых знаний о методах выявления и развития одарённости на этапе дошкольного детства.

В реальной практике дошкольных учреждений, остро ощущается необходимость постановки целенаправленной, планомерной и систематической работы педагогического коллектива по выявлению, поддержанию и развитию одарённых дошкольников. Эта работа должна вестись родителями, социальными институтами, широкой общественностью.

Одаренный ребенок – это ребенок, отличающийся очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеющий внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности, интенсивность выраженности и яркость которых выделяют его среди сверстников.

Но одаренный ребенок нередко отличается и особенной ранимостью. Ему бывает нелегко среди сверстников. Поэтому задача педагога – помочь ребенку не только раскрыть свой талант, но и выстроить взаимоотношения с окружающими.

Как выделить одаренного ребенка? На наш взгляд, ребенок с зачатками одаренности обладает определенными признаками одаренности, которые характерны для его развивающейся личности и отличают его от своих сверстников:

- высокий уровень развития речи и мышления, оригинальность и нестандартность мышления; повышенный объем внимания, способность к длительной сосредоточенности;
- обладание хорошей памятью;
- проявление увлеченности, любознательности, высокая познавательная активность, широта интересов;
- высокий уровень обучаемости, получение удовольствия от процесса познания;
- самостоятельный выбор занятия, стремление доводить свою деятельность до соответствия высоким требованиям;
- креативность, яркое воображение, восприимчивость ко всему новому, необычному;
- самостоятельность, независимость, уверенность в себе;

•повышенная чувствительность, возбудимость, ранимость, гиперактивность, постоянное привлечение к себе внимания окружающих.

Понять и принять таких детей удастся далеко не всем педагогам и родителям. Трудности в общении с такими детьми, неприятие их иногда наблюдается и в детском саду. Не все так просто и легко, когда в группе нестандартный ребенок, проявляющий признаки одаренности. Плохо, если подобный ребенок останется непонятым и непринятым таким, какой он есть, со всеми его особенностями. Одаренные дети часто обнаруживают обостренное чувство справедливости, возникающее за счет опережающего нравственного развития. Они остро реагируют на несправедливость окружающего мира, предъявляют высокие требования к себе и окружающим.

Одаренным детям свойственен высокий энергетический потенциал: они рано перестают спать днем, активны в течение всего времени пребывания в детском саду. Не редко родители и воспитатели создают вокруг одаренного ребенка "эффект ореола", ожидая от него высоких результатов буквально во всем.

Однако вполне возможно, что способности ребенка высоки только в отдельных сферах. Одаренному дошкольнику полезно сталкиваться с ситуациями, в которых он не блещет, не достигает вершин. Ребенок может принимать участие и получать удовольствие от занятий, в которых он не преуспевает.

Как бы ни было трудно педагогу в общении с таким ребенком, он должен постараться изменить непростую ситуацию.

Одаренность – это, безусловно, природный дар, который иногда оказывается слишком тяжелой ношей для его обладателя и создает множество проблем. Одаренность как драгоценный камень, который засверкает своими гранями только после того, как побывает в руках мастера. Как бы ни был одарен ребенок, он нуждается в заботливых и внимательных педагогах, которые придадут его природному дару нужный блеск.

При создании в дошкольном учреждении благоприятных условий за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности.

Таковыми условиями являются:

- наличие специально подготовленных высококвалифицированных педагогов дополнительного образования и воспитателей;

- наличие богатой предметно-пространственной среды, стимулирующей самую разнообразную деятельность ребенка;

- создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- наличие лично-ориентированной воспитательно-образовательной системы.

Одаренность - это высокий уровень развития способностей ребенка, сопровождающийся также значительной познавательной активностью.

Одаренность традиционно раскрывается через понятие способностей. Оценка способностей ребенка дает возможность в основном выявить наличие одаренности и определить степень ее выраженности

В психологии принято выделять следующие признаки способностей.

Способности - это такие психологические качества, которые присущи людям в равной степени и отличают одного человека от другого. Они существуют - развиваются и проявляются - в человеческой деятельности. От них зависит успешность овладения разными видами деятельности и возможность достижения того или иного уровня успешности в их осуществлении.

Способности надо отличать, с одной стороны, от степени обученности ребенка - и, с другой стороны, от его желания или нежелания что-либо делать, от степени его заинтересованности в достижении хороших результатов.

Разные виды способностей выделяют в связи с теми видами деятельности, в которых они развиваются и проявляются. Существуют общие способности, которые влияют на успешность во многих видах деятельности. Другой круг способностей, которые существенны только для отдельных видов деятельности, называют специальными.

Обычно дети с высоким развитием общих способностей обнаруживают значительные успехи в самых разных видах деятельности, но далеко не обязательно - во всех. Для этого у них может не хватить соответствующих специальных способностей.

Родители и педагоги обычно проявляют заботу в отношении умственных способностей, одаренности ребенка в музыкальной и изобразительной деятельности.

Одаренность человека нуждается в постоянном развитии. Она как растение, которое необходимо взращивать с любовью. Без заботы и внимания оно угасает. Поэтому мы стремимся объединить свои усилия вместе с семьей в деятельности по воспитанию и развитию одаренных детей. И, возможно, одаренных детей станет больше.

Приложение 8

Рекомендации для родителей по выявлению и развитию одаренности у детей дошкольного возраста

1. КАК РАСПОЗНАТЬ ОДАРЕННОСТЬ?

Одаренность проявилась рано... (0 - 3 лет)

1. Уже спустя 5-7 дней после появления на свет, одаренные дети чаще и дольше рассматривают фигурки сложной формы, выделяя движущиеся и объемные предметы. А к концу первого месяца появляются признаки зрительного, слухового, двигательного сосредоточения.

2. Дети проявляют высокую чувствительность к новизне ситуаций, проявляющаяся в более ярко выраженной и стойкой реакции на новый предмет, звук, изображение. Позднее ребенок проявляет постоянную любознательность ко всему новому.

3. У одаренного малыша раньше происходит превращение детских вопросов из необходимого средства общения в звено самостоятельного мышления.

4. Музыкальное дарование проявляется сравнительно рано. До 2-3 лет об этом можно судить лишь по косвенным признакам: младенец затихает при звуках музыки, появляется улыбка, он активно гулит. Такие дети различают все мелодии, которые слышат, и точно их интонируют.

5. Художественная одаренность проявляется в острой наблюдательности, сильной впечатлительности, способности все вокруг видеть в красках, цветовых контрастах, замечать необычное, красивое и запоминать надолго.

Одаренность в дошкольном возрасте (3 – 7 лет)

Если Вашего ребенка характеризуют следующие особенности, то можно говорить о наличии у него отличительных черт, характерных для одаренных детей.

- отличная память в сочетании с ранним языковым развитием; одаренный ребенок будет вас уверять, что припоминает какие-нибудь события того времени, когда был еще младенцем, можете ему верить!

- отличная память базируется на раннем развитии речи и абстрактном мышлении;

- рано начинает классифицировать информацию, поступающую к нему, собственный опыт, с удовольствием коллекционирует. При этом целью является не приведение коллекции в идеальный и достаточно постоянный порядок, а реорганизация, систематизация ее на новых основаниях;

- большой словарный запас, с удовольствием читает словари и энциклопедии, придумывает новые слова и понятия;

- способен заниматься несколькими делами сразу, например, следить за двумя или более происходящими вокруг событиями;

- очень любопытен в отношении того, как устроен тот или иной предмет, отчего мир устроен так, а не иначе; активно исследует окружающий мир и не терпит каких-либо ограничений своих исследований;

- способен проследить причинно-следственные связи, делать правильные выводы, а также строить альтернативные модели и системы происходящих событий;

- легко справляется с познавательной неопределенностью, с удовольствием воспринимает сложные долгосрочные задания;

- способен длительное время концентрировать свое внимание на одном деле, буквально погружается в свое занятие, если оно ему интересно;

- яркое воображение, изобретательность и богатая фантазии; обожает рассказывать о вымышленном приятеле, каждый день, присочиняя все новые и новые подробности; часто возникают удивительные ассоциации: например, пятно на скатерти может напоминать ему льва

- может делать что-то, что вам бы в жизни не пришло в голову;

- может копировать взрослых, например, подогреть молоко для куклы в микроволновой печи;
- отличное чувство юмора, часто нетипичное: он любит смешные несоответствия, игру слов, шутки;
- повышенные математические способности в плане вычислений и логики;
- устойчивая концентрация внимания и большое упорство в решении различных задач;
- обостренное чувство справедливости, опережающее нравственное развитие;
- высокий энергетический уровень (малая продолжительность сна);
- часто проявляет стремление довести выполняемое дело до совершенства. Вы уже опаздываете, а он не хочет выходить, пока не доведет начатое дело до совершенства: «Я знаю, как это должно быть, и мне надо еще поправить».
- наблюдаются трудности в общении со сверстниками; ребенок хочет играть с детьми старше его самого или общаться со взрослыми, ведь они для него более интересные партнеры;
- часто одаренного ребенка считают непослушным и даже язвительным, так как он порой обращает внимание взрослых на их собственную некомпетентность и неправоту в определенных вопросах.

Наблюдая за ребенком, лучше всего фиксировать увиденное и услышанное (примеры поведения и высказывания ребенка) по следующим параметрам:

1. *Физическое развитие*: особенности развития психомоторики.
2. *Развитие познавательной сферы*: познавательная активность, словарный запас, наблюдательность, внимание, память, мышление.
3. *Социальное развитие, личностные особенности*: общительность, лидерство, морально-нравственные качества.
4. *Игровая деятельность*: виды игр, предпочтения игр и ролей, смена игр, способность к имитации, подражанию.
5. *Интерес* к творческим видам деятельности.

Встречаются разные типы одаренности в дошкольном возрасте:

Художественная одаренность

Для него важна, прежде всего, эстетика. Он обращает внимание на цветовые сочетания в одежде, красивое убранство стола. Любит рисовать и разукрашивать. Его внимание привлекают плакаты, картины и скульптуры на улицах.

Он мыслит образно. Например, подробно, во всех деталях описывает, как выглядел приснившийся робот. Очень быстро запоминает сюжеты рассказов в картинках и комиксы. А вот со сказками, рассказанными устно, дело обстоит хуже. Их запомнить он никак не может.

В будущем малыш может стать художником, архитектором, дизайнером, компьютерным графиком.

Совет для вас. Похвалы или запреты лучше визуализировать, рисовать ребенку. Пусть это будут, например, смеющееся солнышко и серая тучка. Такие рисунки помогут вам быстрее объяснить ребенку, что вы имеете в виду. Чтобы ребенок мог развивать свои таланты, запишите его в кружки рисования, керамики. А когда подрастет — в фотокружок.

Маленький художник чаще всего молчун, и его надо провоцировать на рассказы и разговоры. Как можно чаще будьте с ним, когда он рисует. Вопросами постарайтесь разговорить его, чтобы рассказал вам о том, что сейчас делает.

Интеллектуальная одаренность

Необыкновенно систематичен и последователен. Будет расспрашивать вас об абстрактных понятиях (что такое время, радость, добро или зло), быстро поймет и усвоит ваши ответы. Для него все имеет свой конец и свое начало, а каждый этап игры или действия одинаково важен: он с азартом не только строит, но и разбирает башенки из кубиков.

В будущем малыш может стать инженером, финансистом или программистом.

Совет для вас. Не перебивайте маленького мудреца, даже если его долгий рассказ или объяснение вас утомили. Обустроивая его комнату, позаботьтесь о соответствующем количестве ящичков для игрушек, ведь математик любит, чтобы все было в порядке, пронумеровано и классифицировано. Постоянный режим дня и вещи, всегда лежащие на своих местах, являются тем, чего непременно требует точный ум. Не торопите малыша. Особенно утром ему нужно иметь минут пятнадцать в запасе на сборы и раздумья.

Свои предрасположенности ребенок может развивать, решая логические задания: играя в шахматы, шашки, морской бой или монополию. Однако маленькому Эйнштейну нужен и отдых от занятий, требующих сосредоточенности и неподвижности. Вместе выберите спортивную дисциплину, которую он полюбит, например командную игру волейбол.

Литературные способности

Ваш ребенок может до умопомрачения слушать одни и те же сказки, стишки и рассказы. Особенно любит забавы, в которых важную роль играют слова, например, придумать зверя на букву «а». Малыш сам придумывает коротенькие стишки, рифмует слова, а если что-нибудь рассказывает, то обязательно длинными предложениями, используя «взрослые» слова («очень надеюсь», «увы»).

Фантазирует, придумывает необыкновенные истории. Малыш совершенно не боится выступать на публике. Он быстро запоминает новые иностранные слова и выражения.

В будущем ваш ребенок может стать журналистом, писателем, сценаристом или переводчиком.

Совет для вас. Чаще играйте с ребенком в игры типа «Эрудит». Обучите ребенка этой игре, как только он выучит буквы. Если ваш малыш любит выступать на публике, главное не переусердствовать с похвалами, иначе ваши

лестные слова быстро перестанут приносить ребенку радость и станут чем-то обыденным и привычным. Кроме того, один и тот же стишок, рассказанный в двадцатый раз, — не такое уж особенное достижение. Запишите своего ребенка в театральные кружок, на танцы или занятия иностранным языком.

Спортивная одаренность

Ребенок хорошо развит физически, очень вынослив. Его движения хорошо скоординированы: он редко падает, лучше всех во дворе лазает по деревьям (хотя вы ему это строго-настрого запретили!). Он не может долго усидеть на одном месте. Во время разговоров активно жестикулирует, ходит, дотрагивается до собеседников. Если ему не удастся взять в руки предмет, который его заинтересовал, он очень расстраивается. В движении пребывают и его маленькие пальчики, они у него очень ловкие. Ваш рукодельник уж точно не попадет себе по пальцам, сколачивая шалаш из досок.

В будущем он может стать спортсменом или... хирургом!

Совет для вас. Постарайтесь, чтобы у ребенка как можно чаще была возможность двигаться на свежем воздухе. Зимой лепите вместе снеговиков, играйте в снежки и катайтесь на горке. Летом играйте в салки. А дома — стройте шалаши из кресел и повесьте шведскую стенку.

Запишите малыша на гимнастику, восточные единоборства, плавание. Помните, что маленький спортсмен должен развивать и тренировать не только тело, но и свой интеллект.

Вместе с ним смотрите спортивные матчи и различные соревнования, комментируйте их и обсуждайте. Для более спокойных занятий с малышом вам пригодятся пластилин, из которого можно слепить что угодно, и конструкторы.

Музыкальная одаренность

Малыш с удовольствием слушает музыку и по памяти напевает услышанные мелодии. У него уже есть свой вкус, и он может требовать, чтобы вы ставили ему определенные произведения. Он очень чувствителен к различным звукам, для него важен тембр голоса собеседника: слишком высокий быстро выводит его из состояния равновесия. Он может не любить девочку из детского садика только потому, что у нее визгливый и, по его мнению, неприятный голос.

Ваш малыш может мечтать о том, что станет пианистом, композитором или будет танцевать на сцене Большого театра.

Совет для вас. Как любому артистически одаренному человеку, вашему ребенку ничего нельзя навязывать. Позвольте ему самому выбрать, что слушать и чем играть. Водите малыша в театр и на концерты, покупайте диски с музыкой для детей. Хорошо, если у вашего дошкольника будет свой прочный и простой в использовании магнитофон. Но только не покупайте ребенку плеер с наушниками. Для такой техники он еще слишком мал.

Если малыш очень стеснительный, не заставляйте его выступать перед родственниками. Пусть он поет и танцует в одиночестве. Можете предложить ему позаниматься ритмикой или танцами, а если сам захочет, отдайте его в музыкальную школу.

В определенном смысле все эти типы одаренности очень похожи друг на друга. Всеми ими движет ярко выраженная любознательность.

Проверить данные своих наблюдений, убедиться в правильности выводов при определении типа одаренности у ребенка можно выполнив несложные тесты.

Методика «Способности Вашего ребенка» (модифицированный вариант анкеты Л.Г. Матвеевой, И. В. Выборщик, Д. Е. Мякушкина).

Заполните анкету. Каждому утверждению необходимо дать оценку в баллах по 5-балльной системе: 5 баллов – качество сильно выражено; 4 балла – выражено выше среднего; 3 балла – выражено средне; 2 балла - выражено слабо; 1 балл - выражено незначительно; 0-совсем не выражено. Внутри каждой области суммируются баллы, количество баллов делится на количество вопросов, число записывается в разделе «Итого».

Анкета.

Фамилия, имя ребенка.....

Возраст.....

Дата заполнения.....

Кто заполнял.....

Способности к познавательно-исследовательской деятельности.

1. Выражает мысли ясно и четко.
2. Интересуется словарями, справочниками, журналами, научно-популярными изданиями.
3. Хорошо понимает абстрактные понятия, устанавливает обобщения, делает выводы.
4. Интересуется необычными фактами, рассказывает о них, задает вопросы.
5. Обладает хорошей сенсомоторной координацией.
6. Не унывает, если его идеи и проекты не поддерживают взрослые или если эксперимент не удался.
7. Пытается выяснить причины, смысл событий.
8. Проводит много времени над созданием своих проектов: конструирует, строит, собирает.
9. Любит обсуждать научные открытия и изобретения, часто задумывается над этим и только после экспериментальной проверки может от них отказаться.

Итого.....

Музыкальные способности.

1. Очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, всегда вслушивается в них.
2. Хорошо поет.
3. Умело подражает неречевым звукам, имитируя их.
4. В игру на музыкальном инструменте, пение, танец вкладывает много чувства, энергии.

5. Любит слушать музыкальные записи, стремится пойти на концерт или еще куда-либо, где можно послушать музыку.

6. В пении, движении под музыку, игре на музыкальном инструменте выражает свое состояние, вкладывает определенное содержание.

7. Быстро схватывает новые мелодии и воспроизводит их.

8. Сочиняет оригинальные собственные мелодии.

9. В движениях хорошо импровизирует под музыку.

10. Хорошо играет на каком-нибудь музыкальном инструменте.

Итого.....

Технические способности.

1. Хорошо выполняет задания по ручному труду.

2. Легко выделяет строение объектов, соотношение и назначение их частей.

3. Интересуется машинами и механизмами, пытается понять принципы их работы.

4. С удовольствием конструирует.

5. Пытается чинить испорченные приборы.

6. Использует старые детали для создания новых поделок.

7. В конструировании и ручном труде сочетает разные материалы для создания объектов.

8. Любит «загадочные» поломки, пытается понять их причину.

9. Любит рисовать чертежи, схемы, хорошо в них ориентируется.

10. Любит книги о машинах, механизмах, об их создании и использовании.

Итого.....

Литературные способности.

1. Стремится рассказывать о событиях, о чем-то новом.

2. Может легко построить рассказ, начиная с завязки и заканчивая разрешением какого-то конфликта.

3. Привносит что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то знакомом и известном.

4. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное исключает.

5. Рассказывая о чем-то, придерживается выбранного сюжета, не теряет основной мысли.

6. Рассказывая о чем-либо, стремится выразить свои мысли как можно более точно.

7. Чувствителен к смыслу слов, интересуется значением слов и их происхождением.

8. С помощью лексики в рассказах передает эмоциональное состояние героев, изображает в рассказах героев «живописно», ярко.

9. Умеет передавать детали, которые важны для понимания события.

10. Придумывает рифмы, пытается сочинять стихотворения, передавая в них свои впечатления, наблюдения, эмоциональные состояния.

Итого.....

Артистические способности.

1. Легко входит в роль другого человека, персонажа.

2. Может разыграть драматическую ситуацию, изобразив какой-нибудь конфликт.
3. Может легко рассмешить, придумывает шутки, фокусы.
4. Хорошо передает чувства через мимику, пантомимику, жесты.
5. Меняет тональность и силу голоса, когда изображает другого человеку, персонажа.
6. Интересуется актерской игрой, пытается понять ее правила.
7. Создает выразительные образы с помощью атрибутов, элементов костюмов.
8. Создает оригинальные образы.
9. Выразительно декламирует.
10. Пластичен.

Итого.....

Двигательные способности.

1. Энергичен, производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений, чтобы чувствовать себя счастливым.
2. Быстро восстанавливается после физических нагрузок.
3. Любит участвовать в спортивных играх, соревнованиях.
4. Преуспевает в каком-либо виде спортивных игр.
5. Быстро бегают.
6. Координировано двигается, легко и грациозно.
7. Гибкий и ловкий.
8. Любит ходить в походы, бывать на открытом воздухе.
9. Во время прогулок затевает подвижные игры, инициирует соревнования.
10. Интересуется видами спорта, задает соответствующие вопросы, любит смотреть соревнования.

Итого.....

Художественные способности.

1. На рисунках большое разнообразие предметов, ситуаций, людей.
2. В рисунках отражает определенную идею, создает и воплощает замысел.
3. Серьезно, вдумчиво и заинтересованно относится к произведениям искусства, рассматривает, задает соответствующие вопросы, высказывает свою оценку.
4. Оригинален в выборе тем, сюжетов, выразительных и изобразительных средств.
5. В рисунках присутствует чувство ритма, любит рисовать узоры, предметные и сюжетные рисунки декорирует
6. Всегда готов использовать новый материал для изготовления игрушки, картины, композиции.
7. В свободное время охотно рисует, лепит, делает аппликации; при этом создает предметы, имеющие художественное значение, например, украшения для дома, подарки, открытки.
8. Прибегает к рисунку, лепке, чтобы выразить свои чувства и впечатления.
9. Любит работать с пластилином, глиной, создавая трехмерные объекты.
10. Проявляет эстетический вкус, чувствителен к красоте.

Итого.....

Общие интеллектуальные способности.

1. На занятиях легко и быстро ориентируется в материале.
 2. Предпочитает сложные задания, требующие умственного усилия, в ином случае скучает.
 3. Обладает чувством здравого смысла, использует знания в повседневной жизни.
 4. Хорошо и ясно рассуждает, оригинально мыслит, предлагает неожиданные решения.
 5. Улавливает связь между событиями, между причиной и следствием.
 6. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что прямо не высказывается, но имеется в виду.
 7. Устанавливает причины поступков людей, мотивы их поведения, может объяснить причины и мотивы своих поступков.
 8. Быстро запоминает услышанное без специального повторения.
 9. Имеет богатый словарный запас, легко и осмысленно пользуется новыми словами.
 10. Проявляет пытливость, дает много вопросов, стремится получить на них исчерпывающий ответ, предлагает свои версии ответов, часто неожиданные
- Итого.....

У ребенка проявляется одаренность? Что делать?

Попросите о помощи: это необязательно должен быть совет по воспитанию, следующий за распознаванием одаренности. Однако он может быть полезным советом для тех родителей, которые не уверены, как поступить, или у кого есть одаренные дети, с которыми сложно справиться эмоционально. Предлагаемый совет по воспитанию заключается в том, чтобы вашего ребенка протестировали профессионалы. Вы также можете обратиться за специальной поддержкой к педагогу-психологу ДОУ, школьным консультантам, или попросить у них особых рекомендаций, которые могут помочь вашему ребенку.

2. КАК ВОСПИТЫВАТЬ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА?

Широко распространено мнение о том, что одаренные дети, обладая большими способностями, могут добиваться всего сами. Это не всегда так!

ВЫПОЛНИТЕ ТЕСТ: если Вы согласны с утверждением и, как правило, поступаете, воспитывая ребенка, соответственно этому утверждению, ответьте его знаком «+»:

- Я отвечаю на все вопросы ребенка насколько возможно терпеливо и честно.
- Серьезные вопросы и высказывания ребенка я воспринимаю всерьез.
- Я создал условия, чтобы ребёнок мог демонстрировать свои работы.
- Я не ругаю ребенка за беспорядок в его комнате или на столе, если это связано с творческим занятием, и работа еще не закончена.
- Я предоставил ребёнку комнату или часть комнаты исключительно для его занятий.
- Я показываю ребёнку, что он любим таким, какой он есть, а не за его достижения.
- Я поручаю ребёнку посильные заботы.

- Я помогаю ребенку строить его собственные планы и принимать самостоятельные решения.
- Я деликатно помогаю ребёнку улучшить результаты его работы.
- Я помогаю ребенку нормально общаться с разными детьми.
- Я устанавливаю разумный поведенческий стандарт и слежу, чтобы он ему следовал.
- Я никогда не говорю ребёнку, что он хуже других детей.
- Я никогда не наказываю ребенка унижением.
- Я снабжаю ребёнка книгами и материалами для его любимых занятий.
- Я приучаю ребёнка мыслить самостоятельно.
- Я регулярно читаю ребенку.
- Я приучаю ребёнка к чтению с малых лет.
- Я побуждаю ребенка придумывать истории и фантазировать.
- Я внимательно отношусь к индивидуальным потребностям ребенка.
- Я нахожу время каждый день, чтобы побыть с ребенком наедине.
- Я позволяю ребенку принимать участие в планировании семейных дел и путешествий.
- Я никогда не дразню ребенка за ошибки.
- Я хвалю рассказы за выученные (придуманные) стихи, рассказы и песни.
- Я учу ребенка свободно общаться со взрослыми любого возраста.
- Я разрабатываю практические эксперименты, чтобы помочь ребенку больше узнать.
- Я позволяю ребенку играть со всяким хламом.
- Я побуждаю ребенка находить проблемы и затем решать их.
- В занятиях ребенка я нахожу достойное похвалы.
- Я не хвалю ребенка беспредметно и неискренне.
- Я честен в оценке своих чувств к ребенку.
- Не существует тем, которые я совершенно исключаю для общения с ребенком.
- Я помогаю ребенку находить заслуживающие внимания телепрограммы.
- Я развиваю в ребенке позитивное восприятие его способностей.
- Я никогда не отмахиваюсь от неудач ребенка, говоря: "Я этого тоже не умею".
- Я поощряю в ребенке максимальную независимость от взрослых.
- Я верю в здравый смысл ребенка и доверяю ему.
- Я предпочитаю, чтобы основную часть работы, за которую взялся ребенок, он выполнял самостоятельно, даже если я не уверен в позитивном конечном результате.

Ключ к тесту.

Если вы ответили утвердительно не более чем на 7 утверждений, то, вероятно, стоит подумать об эффективности своей воспитательной тактики.

Если вы ответили утвердительно не более чем на 30 утверждений, то Ваша тактика воспитания, скорее всего, достаточно эффективна.

Если вы ответили утвердительно не более чем на 30 утверждений, пожалуй, вам следует несколько охладить воспитательный пыл и предоставить большую свободу, как себе, так и ребенку.

Что необходимо учитывать, воспитывая одарённого ребёнка.

- **Безоговорочная любовь:** возможно, одним из ключевых советов по воспитанию, является необходимость убедиться в том, что ваш одаренный ребенок растет привыкшим к безусловной любви и принятию. Вы должны общаться со своим ребенком хорошо и объяснять ему, что вы любите его таким, какой он есть, а не за то, что он хорошо учится в школе или прекрасно выполняет все задания. В то же время хорошим советом по воспитанию является демонстрация благодарности и хвалы за определенные достижения, убедитесь в том, что вы говорите своему ребенку, что вы все равно будете его любить, даже если он не получит прекрасную оценку или похвальную грамоту.
- **Знание реальности:** следующим к совету по безусловной любви, является совет по воспитанию, который заключается в том, что ваш ребенок должен знать, что не всегда все может быть идеально. Это очень важный совет по воспитанию, так как одаренные дети могут с легкостью разочароваться, по мере того, как они будут взрослеть, если что-то будет получаться не так, как они этого хотят.
- **Разнообразие обучающих опытов:** один из хороших советов по воспитанию включает разносторонность. Одаренным детям может запросто надоедать то, что они с легкостью познали. Предлагайте им разнообразие тем и обучающих опытов. Это даст вам возможность узнать, его сильные стороны заинтересованности, и поможет поддерживать его обучение на здоровом балансе. Частью этого совета является также обучение вашего ребенка социальным темам. Может быть, полезно давать ему просматривать различные образовательные книги и диски, но также не забывайте давать ему присоединяться к игровым группам. Позвольте ему общаться с другими детьми.
- **Не перегружайте его:** в то время как хорошим советом по воспитанию является предложение различных образовательных опытов, очень важно не перегрузить ребенка этим. Вы могли записать своего ребенка на уроки виолончели, на плавание, на уроки продвинутой математики, читальные группы и множество других занятий. Так вы можете рассматривать своего ребенка уже как взрослого с таким количеством обязанностей. Помните, что ваш ребенок, еще просто ребенок, поэтому позвольте ему насладиться небольшой игрой и детским отдыхом. Если ребенок отказывается спать днем, замените сон тихими играми: чтением, решением кроссворда, прослушиванием

сказки и т. д. Одаренный ребенок весь день «крутится на высоких оборотах», поэтому иногда их надо и снизить. Да и родителям необходима передышка.

- Не делайте излишнего упора на занятиях, так как учебные программы скорее суживают мышление ребенка, а не расширяют его. Традиционные занятия уделяют слишком большое внимание логическим, цифровым и линейным процессам. Для ребенка дошкольного возраста более естественно мышление интуитивное, ассоциативное, которое лучше всего развивается в игре, и может подавляться ранними интенсивными занятиями с использованием строго организованных материалов, подобных школьным учебникам.

- Отвечайте на все бесчисленные вопросы. Одаренные дети в 3—4-х летнем возрасте очень любопытны и готовы исследовать все стороны окружающего их мира. В поиске ответов на свои вопросы они упорней, чем средний ребенок. Здесь очень важно проявить терпение, доброту и уважение. Используйте эти вопросы для того, чтобы стимулировать ребенка к дальнейшим исследованиям и опытам.

- В одаренном ребенке развивайте самые разные интересы.

Например, активно вовлекать в групповые занятия музыкой, ритмикой, сценическим искусством и т. д.

- Выделите ребенку место для его коллекций, экспериментов и любимых занятий. Такие занятия могут принимать форму элементарного природоведения (пусть даже в городском дворе), а обычный сад или огород могут подтолкнуть ребенка к изучению химии, иностранного языка (все растения имеют латинские названия), агрономии. Эстетическое удовольствие, получаемое ребенком от цветения разных растений, наблюдение за насекомыми, опыляющими цветы, могут заинтересовать его биологией и энтомологией. Подобные занятия воспитывают в ребенке трудолюбие и радость познания плодов собственного труда.

- Объединяйтесь в создании «групп по интересам». Папы и мамы могли бы использовать собственные способности и устраивать для всех детей занятия вместо дневного сна, от которого многие дети упорно отказываются. Например, организовать занятия иностранным языком, так как в дошкольном возрасте «языковые» центры мозга впитывают информацию наиболее эффективно. Занятия, стимулирующие групповые дискуссии, также хороши: это прекрасная возможность прояснить мысль, предложить идею и выслушать мнение других.

- Избегайте создания «эффекта ореола». Помните, что ребенку необходимо с ранних лет сталкиваться с ситуациями, в которых он не блещет, не достигает вершин. Ребенок может принимать участие и получать удовольствие от занятий, в которых не преуспевает. Успех приходит не всегда и не во всем. Неудача — вещь нормальная, случающаяся со всеми.

- Оградите малыша от общественного неодобрения и негативной реакции сверстников, бабушек и дедушек. Сейчас не время критики! Кроха должен укрепиться в своей позиции, тогда ему будет легче развиваться.

- **Создайте ребенку в его поисках безопасную психологическую базу, к которой он мог бы возвращаться, если будет вдруг напуган собственными открытиями;**
- **Поддерживайте стремление ребенка к творчеству и проявляйте сочувствие к ранним неудачам;**
- **Будьте терпимы к кажущимся вам странными идеям, уважайте любопытство ребенка;**
- **Оставляйте ребенка одного и позволяйте ему, если он того пожелает, самому заниматься своими делами.** Избыток опеки мешает творчеству. Желания и цели детей принадлежат им самим, поэтому родительская помощь может порой восприниматься как нарушение границ личности. Даже очень маленькие одаренные дети оказывают упорное сопротивление родителям, которые слишком настойчивы в стремлении разделить с ребенком радость живого творческого воображения;
- **Создайте для ребенка атмосферу безопасности, любви, уважения к себе и окружающим.** Без этих "банальностей" человек не способен достичь высот самовыражения;
- **Помогайте справляться с разочарованием и сомнениями, когда понимание со стороны сверстников отсутствует.** Нужно, чтобы ребенок сохранил творческий импульс, находя награду в себе самом и меньше переживая о том, признан ли он окружающими. Дневники известных творческих личностей помогут понять, что он не одинок в своей борьбе;
- **Постарайтесь объяснить, что на многие вопросы не всегда можно ответить однозначно.** Требуются время и терпение. Ребенок должен научиться жить в интеллектуальном напряжении, не отторгая идеи, создающие умственный дискомфорт;
- **Помогайте ребенку ценить в себе творческую личность.** Однако его поведение не должно выходить за рамки приличий. Карикатура на знакомого может быть очень точной и остроумной, но в то же время весьма недоброй;
- **Постарайтесь найти своему чаду "компаньона" такого же возраста и способностей.** Возможно, придется потратить немало сил и времени, но это лучше, чем позволить ребенку замкнуться и избегать общения.

В жизни одаренных детей часто случаются периоды, когда они буквально впитывают информацию об окружающем мире. Одаренный ребёнок не терпит ограничений в своих идеях. Они не могут терпеть, когда им навязывают готовый ответ. Это тоже необходимо учитывать, воспитывая одаренного ребёнка.

Как надо родителям вести себя с одаренным ребенком:

1. Понять ребенка и осознать его неординарность.
2. Признать всю уникальность его данных.
3. Восторгаться им в меру.
4. Не использовать всю жизнь ребенка для удовлетворения своих высоких родительских амбиций.

5. Создать условия для «поощрения» таланта.
6. Не проецировать на одаренного ребенка собственные интересы и увлечения.
7. Не культивировать необходимость преуспеть. Не заставлять его все время делать вам приятное, используя свою незаурядность.
8. Не заставлять чрезмерно увлекаться любимым делом и не перегружать его.
9. Создать ребенку атмосферу творчества, поддерживать возникший интерес.
10. Учить терпению и поощрять за все старания.
11. Тактично, деликатно помогать ему.
12. Учить проигрывать и не воспринимать любую неудачу как трагедию.
13. Стараться всеми способами уменьшить чрезмерную ранимость ребенка.
14. Учить ребенка быть как можно меньше уязвимым.
15. Спокойно относиться к эмоциональным перепадам ребенка.
16. Учить владеть эмоциями.
17. Попытаться помочь изжить чувство неудовлетворенности собой, немного приземлив тот идеал, которому он подражает.
18. Все делать, что от вас зависит, чтобы ребенок не занижал свою самооценку и в то же время чтобы он не выставлял сверходаренность напоказ.
19. Не возвышать его над остальными детьми в семье.
20. Помочь наладить отношения со сверстниками. Учить быть дружелюбным в коллективе.
21. Стараться объяснить, что неудобно поправлять других, показывая свою образованность и превосходство.
22. Как можно больше уделять внимания физической активности ребенка.
23. Организовать активный отдых, помочь научиться вовремя переключаться с одного вида деятельности на другой.
24. Следить за уровнем развития моторики и помогать осваивать различные физические навыки.
25. Понять, что беспокоит малыша все время, в чем суть проблемы вашего ребенка, с чем связана агрессия или неприятие себя.
26. Учитывать его индивидуальность.
27. Все время ободрять его.
28. Тактично обращаться с ним.
29. Суметь создать доброжелательную атмосферу по отношению к нему, привлекая не только близких, но и воспитателей ребенка.
30. Считать себя самым счастливым из родителей.
31. Не подрезать ребенку крылья, а отправляться с ним в «полет».
32. Отвечайте на вопросы ребенка терпеливо и честно.
33. Воспринимайте вопросы и высказывания ребенка всерьез.
34. Предоставьте ребенку комнату или уголок исключительно для его дел.

35. Найдите место, где ребенок смог бы показывать свои работы и достижения.

36. Не ругайте ребенка за беспорядок на столе, если это связано с его творческим процессом. Однако требуйте приводить рабочее место в порядок после его окончания.

37. Покажите ребенку, что его любят и принимают безусловно, таким какой он есть, а не за его успехи и достижения.

38. Поручайте своему ребенку посильные дела и заботы.

39. Помогайте ему строить свои собственные планы и принимать решения.

40. Помогайте ему улучшать результаты своей работы.

41. Берите вашего ребенка в поездки по интересным местам.

42. Помогайте ребенку общаться с ровесниками из разных культурных слоев.

43. Не сравнивайте своего ребенка с другими, указывая при этом на его недостатки.

44. Не унижайте своего ребенка, не давайте ему почувствовать, что он чем-то хуже вас.

45. Приучайте вашего ребенка мыслить самостоятельно.

46. Снабжайте ребенка книгами, играми и другими нужными ему вещами для его любимых занятий.

47. Побуждайте ребенка придумывать истории и фантазировать. Делайте это вместе с ним.

48. Приучайте ребенка к регулярному чтению с малых лет.

49. Со вниманием относитесь к его потребностям.

50. Включайте ребенка в совместное обсуждение общих семейных дел.

51. Не дразните ребенка за ошибки.

52. Хвалите за любые успехи.

53. Учите его общаться со взрослыми любого возраста.

54. Разрабатывайте практические эксперименты, помогающие ребенку больше узнавать.

55. Не запрещайте ребенку играть со всяким хламом - это стимулирует его воображение.

56. Побуждайте ребенка находить проблемы и затем решать их.

57. Хвалите ребенка за конкретные поступки и успехи и делайте это искренне.

58. Не ограничивайте темы, обсуждаемые ребенком.

59. Давайте ребенку возможность самостоятельно принимать решения и ответственность за них.

60. Помогайте ребенку находить заслуживающие внимания телепрограммы и радиопередачи.

61. Развивайте в ребенке позитивное восприятие его способностей.

62. Поощряйте в ребенке максимальную независимость от взрослых, не теряя при этом уважения к ним.

63. Верьте в здравый смысл вашего ребенка и доверяйте ему.

64. Предпочитайте, чтобы основную часть работы, за которую взялся ваш ребенок, он выполнял самостоятельно, даже если вы не уверены в позитивном конечном результате. Дайте ребенку такую возможность.

65. Ведите дневник наблюдений за развитием вашего ребенка и анализируйте процесс развития.

66. Дайте ребенку время для размышления и рефлексии.

67. Старайтесь регулярно общаться со специалистами по одаренности и родителями одаренных детей, чтобы быть в курсе современной информации.

68. Старайтесь развивать способности ребенка во всех сферах. Например, для интеллектуально одаренного ребенка были бы очень полезны занятия, направленные на развитие творческих, коммуникативных, физических и художественных способностей

69. Избегайте сравнивать детей друг с другом.

70. Дайте ребенку возможность находить решения без боязни ошибиться. Помогите ему ценить, прежде всего, собственные оригинальные мысли и учиться на своих ошибках.

71. Поощряйте хорошую организацию работы и правильное распределение времени.

72. Поощряйте инициативу. Пусть ваш ребенок делает собственные игрушки, игры и модели из любых имеющихся материалов.

73. Способствуйте задаванию вопросов. Помогайте ребенку находить книги или другие источники информации для получения ответов на свои вопросы.

74. Дайте ребенку возможность получить максимум жизненного опыта. Поощряйте увлечения и интересы в самых разнообразных областях.

75. Не ждите, что ребенок будет проявлять свою одаренность всегда и во всем

76. Будьте осторожны, поправляя ребенка. Излишняя критика может заглушить творческую энергию и чувство собственной значимости.

77. Находите время для общения всей семьей. Помогайте ребенку в его самовыражении.

Помните, что ребенок, одаренный в одной области, может не успевать в другой. Пятилетний малыш, который бегло читает, может плохо рисовать и бояться ездить на велосипеде. Это совершенно нормально. Ведь трудно быть лучшим во всем. Нужно напоминать об этом ребенку, ведь поражения могут стать для него причиной различных страхов. И не забывайте создавать для малыша ситуации, в которых он мог бы развивать и свои слабые стороны.

Только не переусердствуйте с дополнительными занятиями, чтобы не перегрузить ребенка!

Как не надо вести себя родителям с одаренным ребенком:

1. Игнорировать дар ребенка или специально возвышать его все время.
2. Воспитывать как самого обычного ребенка или создать «тепличные» условия жизни.

3. Считать его в какой-то мере ненормальным или подчеркивать сверходаренность малыша.
4. Все время приземлять его или считать.
5. Наказывать за любознательность или настолько поощрять ее, что это может закончиться нервным срывом.
6. Любыми способами замедлять развитие или настолько ускорять его, что это будет не по силам малышу.
7. Противопоставлять специально другим детям в семье или же в детском коллективе и разжигать соперничество или ревность.
8. Не обучать коммуникативности со своими сверстниками и культивировать в ребенке чувство превосходства над ровесниками.
9. Не помогать решать проблемы с воспитателями.
10. Усиливать его ранимость и чувство собственной вины.
11. Пытаться завышать все эталоны, которым ваш ребенок подражает.
12. Драматизировать все неудачи.
13. Стараться выставить всем напоказ любые недостатки малыша.
14. Подчеркивать все время его физическое несовершенство и ущемлять тем самым самолюбие ребенка или не обращать внимания на то, как развит ваш малыш физически, и не стараться помогать ему усвоить физические навыки, считая, что главное всего интеллект.
15. Не понимать проблемы малыша и не пытаться разрешить их или искусственно их расширить до бесконечности.
16. Считать, что вам с ребенком просто-напросто не повезло, и не упрекать его все время в этом.
17. Чрезмерно опекают или ни в чем не помогают.
18. Чтобы ваш ребенок был стандартным, подрезать ему все время крылья.
19. **Когда вы браните ребенка, употреблять выражения: "Ты всегда", "Ты вообще", "Вечно ты".** Ваш ребенок вообще и всегда хорош, он лишь сегодня что-то сделал не так, об этом и скажите ему.
20. **Расставаться с ребенком в ссоре, сначала помириться, а потом идите по своим делам.**
21. **Выделять достижения ребенка в ущерб другим детям.**

Не удивляйтесь и не расстраивайтесь, если малыш, раньше с большим энтузиазмом занимавшийся рисованием, вдруг неожиданно переключит все свое внимание на спорт. Это абсолютно нормально, и малыш совершенно не потеряет при этом свои способности.

Не стоит строить для одаренного ребенка далеко идущих планов на будущее: из-за этого вы сами можете разочароваться, а малыш почувствует на себе излишнее давление с вашей стороны. В первые годы развитие происходит очень быстро. Талантливый трехлетний художник может в будущем стать гениальным физиком.

У одаренного ребенка могут быть особые трудности, которые проявляются в общении со сверстниками, а нередко и со взрослыми. Одаренного ребенка могут воспринимать как гиперактивного ребенка или, наоборот, необщительного. Происходит так потому, что занятия и дела, которые интересуют его сверстников, вашему ребенку кажутся скучными. Кроме того, эмоциональное и социальное развитие одаренного малыша часто не успевают за развитием интеллектуальным. Именно это и создает дополнительные проблемы

Чтобы избежать этих трудностей, необходимо развивать в ребенке следующие личностные качества и умения:

- Уверенность, базирующуюся на сознании самооценности.
 - Понимание достоинств и недостатков в себе самом и в окружающих.
 - Интеллектуальную любознательность и готовность к исследовательскому риску.
 - Уважение к доброте, честности, дружелюбию, сопереживанию, терпению и душевному мужеству.
 - Привычку опираться на собственные силы и готовность нести ответственность за свои поступки.
 - Умение помогать находить общий язык и радость в общении с людьми всех возрастов, рас, социо-экономических и образовательных уровней.
- Постоянно давайте понять ребенку:
- Я буду внимательно слушать тебя: твои чувства и мысли. Я услышу твою боль, твои мучения, твой гнев, печаль, радость.
 - Я буду уважать тебя и твои решения, которые ты принимаешь по отношению к себе.
 - Я могу не соглашаться с тобой, но я буду всегда уважать тебя и твою правду (найденную тобой).
 - Я буду подбадривать и поддерживать тебя, чтобы ты пробовал новое, но я никогда не буду толкать тебя силой.
 - Я учусь у тебя и открыт(а) новому опыту, который я познаю в общении с тобой.

Родители одаренных дошколят могут почувствовать себя разочарованными, когда ребенок пойдет в школу. Смысленный шестилетка быстро смекнет, что уж лучше быть любимым середнячком и хорошистом, чем, по мнению сверстников, задавалой и умником. Сделав такие выводы, ребенок перестает стараться.

Как развивать у одаренного ребенка положительное отношение к школе?

- *Не говорите о школе плохо, не критикуйте учителей в присутствии детей.*
- *Не спешите обвинять учителя в отсутствии индивидуального подхода, задумайтесь над линией собственного поведения.*

- Пусть ребенок видит, что вы *интересуетесь его заданиями*, книгами, которые он приносит из школы.
- *Принимайте участие в жизни класса и школы*. Ребенку приятно, если его школа станет частью вашей жизни.
- Учите ребенка *выражать мысли письменно*: обменивайтесь с ним записками, пишите вместе письма.
- Воспитывайте детей *игровыми* средствами.
- Следите, чтобы ваш ребенок *вовремя ложился спать*. Не выспавшийся ребенок на уроке – грустное зрелище.
- Обязательно *поддерживайте и помогайте* своим детям, *одобряйте* даже за небольшие успехи и достижения, помогайте ему *взрослеть*, постепенно передавая ответственность за какую-нибудь работу.
- Постоянно показывайте свою *любовь* к сыну или дочери. Это только укрепит его уверенность в своих силах и возможностях и поможет в различных трудных, жизненных ситуациях.

3. КАК РАЗВИВАТЬ У РЕБЕНКА ОДАРЕННОСТЬ?

Ранняя одаренность требует к себе бережного и внимательного отношения. Жить с такими детьми и воспитывать их, - значит постоянно решать творческие задачи по созданию условий для дальнейшего раскрытия способностей.

Рекомендации по развитию творчества у детей дошкольного возраста.

- Поощряйте в ребенке любознательность, учите его завершать начатое, настойчиво искать решения.
 - Вместе радуйтесь победам.
 - Учите переживать неудачи и не быть слишком критичным к себе, вместе преодолевайте сложности. Старайтесь не корить ребёнка за неудачи. Неудачи так же неизбежны. Главное для него – это процесс, а не результат. Не давите на ребенка слишком сильно, чтобы из занятий творчеством не исчез элемент игры и увлекательности.
 - Старайтесь не подавлять инициативу ребенка. Остановить ребёнка, когда он чем-то занят – это самый простой способ прервать полет воображения. В этот момент следует задавать ребенку, находящемуся в творческом процессе, интересные вопросы: «Что должно было из этого получиться?», «Что будет, если сделать по-другому?».
 - Снабжайте ребёнка необходимыми материалами для творчества: красками, пластилином, безопасными ножницами, цветной бумагой, клеем, карандашами, мелками и т. д. Лучше, если ребенок сам нарисует и раскрасит выдуманную им картинку.
 - Участвуйте в творческой жизни ребёнка.
- Для развития детей не обязательны дорогие игрушки и пособия. Важнее – внимательное, тактичное сотрудничество с ребенком, умение разглядеть его

уникальность и уважать его мнение и творческий взгляд на этот удивительный и прекрасный мир.

Занятия, игры для развития творчества.

1. **Составь рассказ от имени другого персонажа:** «Представь, что ты стал игрушкой, предметом мебели, деревом, животным. Расскажи об одном дне воображаемой жизни».

2. **«Сколько значений и предмета?»** Кирпич, газета... найти как можно больше вариантов реального использования предмета.

3. Поиск причин событий.

4. **Сочини сказку.** Сочините сказку, которая начинается с фразы: "Мама купила в магазине рыбу ...", и заканчивается фразой: "...Поэтому вечером пришлось зажигать свет".

5. **На что похоже?** На карточках изображены различные фигуры. Придумайте как можно больше предметов, явлений на которые они похожи.

6. **Эксперименты** с водой, воздухом, красками, металлами и магнитом, с лучом света, с отражением...

7. **Графические игры:** на листе бумаги педагог или дети рисуют линии любой конфигурации, необходимо используя линию, завершить ее так, чтобы получилось изображение предмета, человека, сказочный или фантастический образ. "Переделай один предмет в другой" (развитие способности к сцеплению наблюдаемого с заранее выработанными теоретическими представлениями). Попробуйте переделать один предмет в другой. Это делается поэтапно, на каждом этапе можно менять только один признак предмета. Например, как столб превратить в нору. Сначала столб можно сделать полым внутри, затем распилить его на более короткие части, потом одну из частей вкопать в землю.

8. **Умозаключения по аналогии** требуют не только ума, но и богатого воображения. Назовите как можно больше предметов, которые одновременно являются твердыми и прозрачными (стекло, лед, пластик, янтарь, кристалл...)

- Блестящими, синими и твердыми

- Большой, блестящий, металлический, новый

- Живые существа добрые, шумные, подвижные и сильные

9. **Игры для развития художественного творчества.**

«Трубочка, краски, мыльные пузыри».

На твердую светлую поверхность (в идеале – крышка детского столика) наливается небольшое количество мыльного раствора, в который добавляются акварельные краски. Ребенок дует в трубочку, выдувая удивительной красоты цветные мыльные пузыри.

«Ладони и все понемножку».

Для детей, которым наскучило традиционное рисование карандашами и красками, можно предложить порисовать ладошками. Для этого берется лист ватмана, в блюдце разводится с водой краска (лучше гуашь). Детям можно надеть фартуки, сделанные из пакета «майка». Дети обмакивают ладошки в краску и делают отпечатки на листе ватмана. Таким образом можно создать

композиции «Веселые осьминожки», «Осенние листочки» и т.д. Помимо развития творческих способностей, данное упражнение помогает снять психоэмоциональное напряжение, способствует эмоциональной разрядке детей.

«Кляксография».

На листе бумаги наносится клякса. Дети фантазируют, до придумывая образ и дорисовывая нужные детали.

«Монотипия».

Лист бумаги делится пополам с помощью карандаша и линейки. Затем на его одной половине рисуется половина бабочки, цветка и т.д. акварельными красками. Затем лист аккуратно складывается пополам. Таким образом на второй половине получается отпечаток рисунка. Более старшим дошкольникам можно пофантазировать на тему «Звездная галактика», «Подводный мир» и т.д.

Игры в быту: «Пока мама готовит обед...»

«Макаронные фантазии».

Детям дают макаронные изделия различной формы (ракушки, колеса, звездочки и т.д.). Дети выкладывают из них забавные композиции. Если вы хотите сохранить изображение надолго, предложите ребенку заранее подготовленную картонку с наклепом из пластилина. На такой поверхности сухие рожки и завитушки будут держаться дольше. Данная игра развивает фантазию и мелкую моторику пальцев, что очень важно для развития речи.

«Волшебное тесто».

Мама вместе с ребенком замешивает соленое тесто (в пропорции соль -1 ч.л. + мука 1ч.л. + 1 ст.л. подсолнечного масла + воды столько, чтобы получилась консистенция, близкая к пластилиновой массе). Дети лепят различные фигурки, которые затем подсушиваются в духовке и раскрашиваются.

«Фруктово-овощная геометрия».

Когда мама шинкует овощи для борща, она дает несколько ломтиков свеклы и кружков моркови ребенку. Можно предложить ему сделать треугольник, квадрат, выложить домик и даже человечка из кусочков овощей и фруктов и затем все это с аппетитом съесть.

10. Музыкальные игры.

Развитие музыкальных творческих способностей помимо традиционных игрушек (металлофон, ксилофон, ложки) можно использовать в играх колокольчики.

12. Игры с героями сказок.

13. Игры на прогулке.

«Найди сказочного героя».

Дети находят сухие ветки, корни, древесные грибы, напоминающие сказочных персонажей. Здесь же можно собрать материал для новых поделок из природного материала: шишки, желуди, красивые камешки.

«Изобрази и узнай»

На природе можно повести игры, развивающие артистические способности детей: «Где мы были, мы не скажем – а что видели покажем!», «Изобрази животное», «Раз, два, три – сказочный герой, оживи!» и т.д.

«Что я слышу?»

Предложить детям послушать, закрыв глаза, как падают листья, шумит ветер. Пошуршать листвой при ходьбе, не отрывая ног от земли, кружить на месте и с продвижением вперед, подбрасывая ногами листья вверх. Пусть ваш ребенок откроет для себя массу удивительных вещей: почувствует как ветерок шевелит волосы, ощутит капли дождя на лице, узнает аромат цветка, проследит за полетом бабочки, полежит на траве и посмотрит на облака, пройдет босыми ножками по влажной теплой земле, ощутит вкус снежинки на губах.

14. Игры на моральные темы.

«Хорошо или плохо»

Игра развивает умение находить в одном и том же предмете противоречия и противоположные свойства, смотреть на предмет с разных точек зрения. Дети обычно оценивают всё в двух категориях – хорошо и плохо. На такой оценке и основана эта игра.

- Осень, весна, лето, зима;
- Солнце, ветер, огонь, снег, дождь;
- Спать, гулять в лесу, лазать по горам.

Например: лето хорошее, так как летом тепло, можно загорать, купаться. А плохое, когда летом слишком жарко, можно обгореть на солнце и т. д.

Когда малыш найдет плохие и хорошие стороны предметов, явлений и действий, предложите ему самому назвать любые попадающиеся на глаза предметы и найти в них противоположные функции и свойства, оценить их хорошие и плохие стороны, привести примеры вреда и пользы от предметов, чем они могут понравиться, а чем нет.

15. Игры, развивающие интеллектуальную активность.

Игра «Почемучка» развивает умение ставить вопросы, помогающие изучить объект, пробуждает исследовательскую активность. Научите малыша выбирать направленность вопросов. Наиболее важны вопросы, относящиеся к определенным аспектам проблемной ситуации, к существенным признакам предметов, к причинам явлений.

Когда ребенок задает вопрос, не спешите отвечать, лучше задайте встречный вопрос: «А ты как думаешь?». Ваше общение должно быть построено так, чтобы ребёнок больше задавал вопросы вам относительно какой-либо выдуманной вами ситуации или же наглядно представленной. Если ребёнок задаёт вопросы одного и того же типа, спросите его о чём-то, используя другой тип вопросов: почему, когда, что, влияет ли, может быть это, как связано, в чем причина? и пр. Это поможет ребёнку преодолеть стереотипы мышления и глубже исследовать ситуацию.

Игра «Что в кулаке» направлена на развитие умения задавать вопросы для исследования неопределенной ситуации. Возьмите небольшой предмет, и спрячьте его, сжав в кулак. Малыш должен отгадать, что в кулаке, задавая о

предмете разнообразные вопросы, о форме и размере предмета, на что влияет предмет, из чего сделан, как его можно изменить, какими свойствами обладает, какого цвета и пр. На основе полученных от вас ответов, малыш сможет выдвигать гипотезы, строить догадки.

Комплексное воздействие на детей сказки, музыкальных, игровых моментов, наблюдений способствует развитию их воображения и творческих способностей.

Устраивайте домашние концерты, семейные чтения вслух и мини-спектакли, ходите вместе в музеи и на концерты, слушайте вместе музыку, рисуйте и танцуйте. Обсуждайте увиденное и услышанное.

А главное, помогите вашему ребенку воплощать его идеи и замыслы.

Приложение 9

Примерная структура портфолио детей, имеющих ярко выраженные способности

Портфолио составляется вместе с ребенком и его родителями, оформляется фотографиями, творческими работами, в том числе рисунками, рассказами; включаются высказывания ребенка, записанные взрослыми.

1. Титульный лист (*обязательно указывается ИМЯ и ФАМИЛИЯ ребенка, дата рождения, группа детского сада, которую посещает; фотография; эмблема, вид деятельности, к которому есть способности*).

2. Характеристика ребенка (*как проявляются способности, как он к ним относится и т.п.*).

3. Индивидуальный маршрут (траектория) сопровождения развития одаренного ребенка (*может быть представлен в виде плана работы с ребенком и родителями*).

4. Рабочие листы, результаты тестирования ребенка, рекомендации педагога-психолога.

5. Заполненные анкеты для родителей.

6. Рассказы, сочинения о том, какой ребёнок на взгляд родителей.

7. Детские работы (*рисунки, поделки, сочиненные рассказы и стихи, решенные кроссворды и т.д., обязательно прописывается дата, тема работы*).

8. Грамоты, дипломы, медали от организаторов конкурсов, соревнований, концертов, воспитателей.

9. Фотографии (*деятельности ребенка, участия в конкурсах, соревнованиях и т.д.*).

10. Наблюдения, отзывы и пожелания сопровождающего педагога, рекомендации родителям.

Приложение 10

Схема психолого-педагогической характеристики одаренного ребенка дошкольного возраста

1. ЛИЧНОСТЬ (*интегративные качества: любознательный, активный; способный решать интеллектуальные и личностные задачи, свойственные возрасту; способный управлять своим поведением*).

1.1. Адаптация к условиям детского сада.

- адаптирован (жизнерадостен, активен, инициативен, любознателен),
- не адаптирован (эмоционально напряженно переносит переход из домашних условий к условиям детского сада и длительное отсутствие матери, неохотно контактирует с педагогами и детьми, отказывается принимать участие в общей деятельности, с трудом выполняет режим дня в детском саду, часто болеет).

1.2. Мотивы поведения и деятельности.

- преобладающие мотивы (игровые, соревновательные, познавательные, личностные, вещественные, нравственные, достижения, избегания неудач),
- наличие системы, соподчинения мотивов,
- способность сдерживать непосредственные побуждения,
- сформированность общественных мотивов, их влияние на деятельность;
- проявления избирательной чувствительности к разным аспектам действительности; сферы увлечений; выраженность и устойчивость интересов, их направленность на определенную деятельность (чем больше всего любит заниматься, может ли сам занять себя).
- чувствительность к новизне.
- проявления повышенной познавательной потребности, выражающейся в не насыщаемой любознательности и выходе за пределы исходных требований деятельности.

1.3. Самосознание.

- особенности самооценки (устойчивая, неустойчивая, завышенная, заниженная, адекватная; наличие самооценки по результату, предвосхищающей самооценки),
- уровень притязаний (завышен, занижен, адекватный);
- проявления саморегуляции своей деятельности и поведения;
- представления о себе (информативные или неинформативные, реалистические или нереалистические, адекватные или неадекватные).
- проявления тревожности, неуверенности, внутренней самоизоляции от реальной действительности:
 - проявления стремления к совершенству (перфекционизм) и повышенной требовательности к себе,
 - выраженность толерантности;
 - проявления потребности в самореализации;
 - отношение к общепринятым нормам и правилам, особенности их выполнения;
 - отношение к систематическому обучению, особенности поведения и деятельности на занятиях;
 - проявления новаторства в деятельности, независимости и самостоятельности.

2. ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВАЯ СФЕРА (*интегративные качества: эмоционально отзывчивый; способный управлять своим поведением*).

- выраженность способности к целенаправленной деятельности, сформированность функции планирования, особенности целеполагания, в частности соответствие целей реальным возрастным возможностям, стремление к постановке нереалистических (виртуальных) целей;

- устойчивость или резкая смена настроения,
- общий эмоциональный фон (повышенный, пониженный, адекватный),
- характер эмоционального реагирования на похвалу и порицание.
- проявления высших чувств.

3. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ (*интегративные качества: способный решать интеллектуальные и личностные задачи, свойственные возрасту; любознательный, активный*).

3.1. Мышление.

Установление причинно- следственных связей: самостоятельность в их выделении, способность объяснять . делать умозаключения, замечать ошибки, противоречия, неточности; способность к установлению оригинальных ассоциаций, понимание метафор, афористичность речи; самоорганизация элементов исследовательской деятельности; направленность интеллекта на познание социальных явлений, эстетических категорий.

Аналитико-синтетические умения: самоорганизация наблюдений; самостоятельность в установления соотношения целое-часть; способность к умозаключениям на основе анализа, к прогнозированию.

Способность к комбинированию, в том числе созданию новых стратегий и способов деятельности.

Отношение к проблемным ситуациям, умений действовать в ситуации неопределенности.

3.2. Свойства и виды внимания.

- (не) легко привлекается внимание;
- (не) может сосредотачиваться при выполнении задачи;
- (не) отвлекается, проявляет рассеянность;
- (не) легко переключается с одной деятельности на другую;
- (не) проявляет элементы произвольного и после произвольного внимания
- причины рассеянности, отвлекаемости.

3.3. Восприятие.

- сформированность сенсорных эталонов и перцептивных действий, их разнообразие, обобщенность;

- способность самостоятельно наблюдать и отражать в речи результаты наблюдения;

- быстрота, детализированность и точность восприятия.

3.4. Память:

- быстрота запоминания, особенности использования усвоенного материала в соответствии с задачами деятельности;

- произвольность памяти:
- (не) принимает цель запомнить;
- (не) принимает цель припомнить;
- (не) применяет логические приемы для запоминания, предложенные взрослым (сам, с помощью взрослого);
- (не) применяет самостоятельно выработанные логические приемы для запоминания,
- (не) осуществляет самоконтроль в мнемической деятельности (сам, с помощью взрослого).

3.5. Воображение:

- активность;
- новизна образов и идей, их приоритетное содержание, сферы проявлений;
- эмоциональность, оригинальность, детализированность образов;
- выраженность в разных видах деятельности;
- произвольность, способность к целенаправленному фантазированию (после 5 лет);

4. ОБЩЕНИЕ СО СВЕРСТНИКАМИ, ПЕДАГОГАМИ, РОДИТЕЛЯМИ (*интегративные качества: овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способный решать интеллектуальные и личностные задачи, свойственные возрасту; эмоционально отзывчивый*).

4.1. Активность и инициативность в общении.

4.2. Владение коммуникативными средствами.

4.3. Содержательность общения.

4.5. Продолжительность общения.

4.6. Эмоциональность общения.

4.7. Причины конфликтов, способы поведения в конфликтах и их разрешения.

ВЫВОДЫ (вид, структура и проявления одаренности, сформированность интегративных качеств, особенности их формирования, проблемы и перспективы в их становлении).